

即時發佈

亞洲協會香港中心最新呈獻

《林飛龍：歸徒》



2024年3月8日 - 亞洲協會香港中心最新呈獻《林飛龍：歸徒》，這是古巴最著名的現代藝術家之一的個人展覽。展覽將於2024年3月23日至2024年6月2日舉行。《歸徒》是一個包羅萬有的展覽，包括版畫、個人紀念品和繪畫作品 — 當中涵蓋了林飛龍各個重要的藝術時期：從1920年代至1938年在哈瓦那和西班牙、1938年至1940年在巴黎、1940年代初在馬賽，到1950年代和1960年代在古巴、法國和義大利。

《林飛龍：歸徒》是林飛龍在香港舉辦的首個大型個人展覽，也是他重返亞洲的重要時刻—追溯其中國父親的血統，研究華人散居地的意義。林飛龍於 1902 年在古巴出生，他的母親 Ana Serafina Castilla 是非裔西班牙人，父親林顏是廣東人。林飛龍的作品代表了多種文化傳統融合所產生的協同效應和衝突；從父親身上沾染了文人的風采，自母親繼承了非洲的詩意情懷和對歐洲藝術傳統的好奇。同時，因其教母 Mantonica Wilson 的引導，他走進了非裔古巴宗教的神秘領域，一個由被逼背井離鄉的非洲奴隸於西印度群島所創出的世界。

本次展覽由客座策展人 Wifredo Lam Estate 的 Eskil Lam，與亞洲協會香港中心助理策展人 Hain Yoon 共同策展，並由藝術紅亭子的創辦人兼首席執行官 Stephane Lam 及 Wifredo Lam Estate 支持。

展覽資訊

展覽日期

2024 年 3 月 23 日至 2024 年 6 月 2 日

展覽地點

麥禮賢夫人藝術館

亞洲協會香港中心

香港金鐘正義道 9 號

開放時間

星期二至星期日, 上午 11:00 時至- 下午 6 時

每月最後一個星期四 上午 11 點至晚上 8 點

週一閉館

免費入場

高清展覽主圖

隨信附上

網站

<https://asiasociety.org/hong-kong/exhibitions/wifredo-lam-homecoming-linfeilongguitu>

策展機構



關於亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心（ASHK）是一家獨立的非政府教育機構，於 1990 年由時任恆生銀行主席李國偉爵士領導的一群香港社會領袖成立。它是亞洲協會遍布全球的多元化網絡的 14 個中心之一，其使命是在文化藝術、商業和政策領域為亞洲和世界的共同未來導航。自 2012 年以來，香港亞洲協會一直位於維多利亞軍營的前炸藥庫，這是一個充滿歷史、文化意義和自然美景的地方。這塊佔地 1.3 公頃的土地上有四座前英軍建築，是英軍在 19 世紀中期建造的，用於生產和儲存炸藥和彈藥。透過保護、修復和活化再利用，該遺產已轉變為一個文化和知識中心，將遺產保護與獨特的現代美學相結合，配備了世界一流的表演和會議設施，為社區提供廣泛的藝術和文化、商業和政策計劃以及展覽。香港耀能協會的成立完全依靠本地資金，並透過會員會費、籌款活動以及個人、企業和基金會的捐款來支持和推進其使命。詳情請瀏覽：<https://asiasociety.org/hong-kong>

傳媒查詢，請與亞洲協會香港中心傳訊部聯絡：

Munira Rahman

電話：(852) 2103 9570

電郵：rahman@asiasociety.org.hk / mediahk@asiasociety.org.hk