

即時發布

## 《續章：香港當代藝術展》

匯聚藝術精英 檢視香港歷史與集體回憶

延續《喘息空間：香港當代藝術展》的傳奇

(2020年5月8日，香港) 《續章：香港當代藝術展》假亞洲協會香港中心（中心）麥禮賢夫人藝術館正式揭幕，展覽將由2020年5月8日至9月27日期間舉行，免費開放予公眾參觀。

承蒙香港藝術發展局透過其配對資助計劃贊助是次展覽，讓展覽得以順行舉行。資助計劃為展覽及相關活動提供了實際而適切的幫助，使中心可能持續地透過藝術與社區和公眾交流。同時，承蒙 Burger Collection、曹惠婷女士、劉鳴煒先生及林偉而先生，支持我們並向公眾推廣本地藝術人才的作品。

香港藝術發展局行政總裁周蕙心表示：「香港藝術發展局一直透過不同的資助計劃，支持本地藝術家及藝團作多元化的發展。我們希望透過『配對資助計劃』鼓勵社會支持藝術創作和活動，讓有心人和商業機構共同推動香港藝術蓬勃發展。受惠於『配對資助計劃』，《續章：香港當代藝術展》將會展出多位本地優秀藝術家的作品，讓市民大眾有機會欣賞到香港藝術家的無限創意。」

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟表示：「亞洲協會香港中心於2017年成功舉辦《喘息空間：香港當代藝術展》展覽，以紀念香港回歸20周年。中心一直渴望舉辦另一個展覽，以展現香港及駐香港的藝術家的豐富創造力。於是成就《續章：香港當代藝術展》，為中心於香港成立30周年的慶典揭開了序幕。正值這前所未有的社交距離時期，沉思和反思成為了藝術和藝術家的共同語言，以喚起我們共有的人性。」

《續章：香港當代藝術展》希望以檢視這城市的歷史與集體回憶，讓觀眾重新思索對過去及現存的固有概念，打開未來的不同想像。感謝一眾參展藝術家：莊偉、何恩懷、梁志和、陸浩明、覃小詩、黃志恆、武雨濛、楊嘉輝及 Zheng Mahler (吳瀚生及 Daisy Bisenieks)，為我們用心創作的藝術品，締造出具創意及富啟發的展覽予公眾體驗。

### 匯聚 10 位本地藝術家研究式的創作

《續章：香港當代藝術展》聚集了十位活躍於本地的藝術家的研究式創作，以回應城市的集體歷史及共有的生活記憶。在沒有既定的創作藍圖下，藝術家以不同的研究手法，如訪問、文獻搜集及田野考察作原點，進入啟發及思考過程，再轉化為具強烈的視覺、互動及表演元素的作品。我們鼓勵觀眾開放自己的感官和想像力來欣賞作品，以嶄新的角度探索過去，細味當下同時也可思考未來。

### 跨學科知識 啟發觀眾思考

展覽聚集不少值得深思的作品，藝術家以跨學科的知識，如社會學、民族誌、音樂歷史及視覺文化等來建立其批判理論。楊嘉輝探究著名民謠《茉莉花》的起源，嘗試考究何謂地域的文化起源；何恩懷以國家慶祝活動的新聞影像，奧運健兒金牌選手 Mary Lou Retton 的照片，反映文化操縱者在日常生活中鋪墊民族主義的誘餌；Zheng Mahler 以江西景德鎮的陶瓷及土壤中的稀土，道出數百年來中國與西方在經濟貿易及土地用途的拉鋸。

### 香港歷史及香港人的集體回憶

作品亦不乏對經共同回憶的情感反射，梁志和在五十年後重返爆炸等暴力事件的現場，創作出一系列的攝影作品，並探索我們與歷史事件間那曖昧的關係；武雨濛以二零零零年著名的庾文瀚失蹤案件為主軸，用鏡頭重新探索生死的概念；莊偉著眼跌倒過程中的不受控，嘗試將共同的無力感轉化為互相支撐的可能；覃小詩研究「末日預備者」應對災難的做法，從中探討生存中的重要命題，及了解人類於困難時刻如何在相互扶持下活著。

### 加強對現存物件的觀察

陸浩明及黃志恆以亞洲協會香港中心的古跡為起點，加強對事物現存的觀察。黃氏於以感官經驗訴說照明廊的往事；陸氏以不同材料複製古蹟中的海軍界石，強調建築物料多樣的功能，既服務人群同時又是動物的棲息地。

通過強調藝術創作中的批判思維，《續章：香港當代藝術展》致力打破藩籬，突破了因缺乏掌握全面資訊及觀察所產生的假設，並進一步打開觀眾對續章的多樣可能。與此同時，我們亦以《續章》作為藝術及文化節目策劃的探索。除了製造感官的學習經驗，亞洲協會香港中心將繼續建構更多凝聚社會各界及連結跨領域合作的多元平台。

完

### 參展藝術家：

莊偉、何恩懷、梁志和、陸浩明、覃小詩、黃志恆、武雨濛、楊嘉輝、Zheng Mahler

**展覽日期：2020年5月8日至9月27日**

**免費參觀**

### 展覽場地

亞洲協會香港中心 麥禮賢夫人藝術館

香港賽馬會復修軍火庫

香港金鐘正義道9號

### 開放時間

星期二至星期日：上午 11 時至下午 6 時

每月最後一個星期四：上午 11 時至晚上 8 時 (2020 年 5 月 28 日, 6 月 25 日, 7 月 30 日, 8 月 27 日及 9 月 24 日)

逢星期一休館

**最後入場：閉館前 30 分鐘**

### 傳媒查詢

如欲查詢更多詳情，請聯絡：

亞洲協會香港中心對外事務部

譚嘉怡 電話: +852 2103 9559

電郵: [mediahk@asiasociety.org](mailto:mediahk@asiasociety.org) / [mtam@asiasociety.org](mailto:mtam@asiasociety.org)

### 關於亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心為一所本地資助且獨立的非政府組織，於 1990 年由一群香港社會領袖所創立。中心附屬於紐約的亞洲協會，該協會由約翰·洛克菲勒三世於 1956 年創立，致力推動及加強亞洲和美國在環球領域上的相互了解和協作。亞洲協會香港中心一直致力提供持平的教育平台，以促進各界對相關於香港及亞洲地區在世界舞台中角色的議題有更深入和透徹的了解。在藝術及文化、教育、商業及政策等範疇上，尋求為各界提供真知灼見、創新構想和促進協作，從而解決當前的挑戰，共創未來。中心會址位於金鐘，前身為舊域多利軍營軍火庫，以私人合約方式從政府批租土地，經過用心的保育、修復、改建，古蹟於 2012 年正式化身成集文化、藝術及知識薈萃的交流中心，為公眾提供多元的文化及教育項目。

如需掌握最新的活動資訊，可透過以下網頁查閱：

網頁：<https://asiasociety.org/hong-kong>

臉書：<https://www.facebook.com/asiasocietyhongkong/>

展覽標籤：[#nextacthk](https://twitter.com/nextacthk)