

即時發布

亞洲協會香港中心首個室內歌劇 *Mila* 獲提名國際音樂博覽會 Classical: NEXT 創新大獎

(香港，2019 年 1 月 28 日) – 亞洲協會香港中心今日公布中心首個室內歌劇 *Mila* 獲提名國際音樂博覽會 Classical: NEXT 創新大獎 2019；該項提名的初選名單由 29 個國家合共 35 個項目組成，獲提名的項目均是全球最有代表及前瞻性的活動。*Mila* 更是唯一來自香港的項目。主辦單位將於稍後公布 Classical: NEXT 的決賽名單。4,500 多名來自 Next 社群的代表將有機會通過 [C: N NET](#) 帳戶於網上投票，以決定 2019 年 Classical: NEXT 創新大獎的得主。獎項的投票將於 2019 年 3 月開始。

中心自 2012 年 2 月隆重開幕以來，為本地和全球藝術家提供了一個受大眾歡迎的表演場地，並舉辦了多個世界首演，其中 *Mila* 是經過三年精密且具創意的籌畫及製作而成的首個室內歌劇。*Mila* 一劇是從菲律賓家庭傭工 Mila 的角度切入，講述一位受聘於香港三人家庭的傭工 Mila 的故事，以揭示香港多元文化下複雜的社會現象及影響。首演於去年 1 月公演，當時已座無虛設，並獲來自世界不同的媒體廣泛報導。

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟表示：「這原創的室內歌劇貫徹了我們對藝術和文化的使命，為本地菁英提供平台，透過與國際具豐富經驗的藝術家合作，創作出全新和具創意的作品。我們非常欣喜獲得這項殊榮。*Mila* 是來一個匯聚了香港、菲律賓和美國人才於一體的合作項目，演出以粵語、英語和他加祿語演唱，充分展現出獨特的亞洲元素。今年，我們這群優秀的藝術創作團隊，能因著這個委約項目而獲得認同，實在是對我們團隊卓越表演的證明，他們經歷了三年埋頭苦幹的創作，將這個令人讚嘆的作品帶到現實的世界，以展現在觀眾的眼簾。」

Classical: NEXT 創新大獎的得主，將於 2019 年 5 月 18 日在荷蘭鹿特丹舉行的第八屆 Classical: NEXT 的頒獎典禮上公布。

關於 Classical: NEXT：(以英文版本為準)

Classical: NEXT 以創新為中心，綜合全球古典和藝術音樂領域，以提升業界的業務與創意之間的相關並發揮更佳的效能。自 2012 年成立至今，Classical: NEXT 已發展成為藝術音樂創作人最大的國際交流聚會，超過 4,000 名專業人士與業界人士透過出席音樂會、會議、音樂展演和聯誼以作交流。

更多關於 Classical: NEXT 的資料：

<https://www.classicalnext.com/programme/award/longlist>.

Mila 的演出資料:

Mila's 網頁: <https://asiasociety.org/hong-kong/mila>

Mila 的新聞稿: https://asiasociety.org/sites/default/files/inline-files/180111%20MILA%20Press%20Release_CN.pdf

關於亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心為一所本地資助且獨立的非政府組織，於 1990 年由一群香港社會領袖所創立。中心附屬於紐約的亞洲協會，該協會由約翰·洛克菲勒三世於 1956 年創立，致力推動及加強亞洲和美國在環球領域上的相互了解和協作。

亞洲協會香港中心一直致力提供持平的教育平台，以促進各界對相關於香港及亞洲地區在世界舞台中角色的議題有更深入和透徹的了解。在藝術及文化、教育、商業及政策等範疇上，尋求為各界提供真知灼見、創新構想和促進協作，從而解決當前的挑戰，共創未來。中心會址位於金鐘，前身為舊域多利軍營軍火庫，以私人合約方式從政府批租土地，經過用心的保育、修復、改建，古蹟於 2012 年正式化身成集文化、藝術及知識薈萃的交流中心，為公眾提供多元的文化及教育項目。

傳媒查詢

亞洲協會香港中心對外事務部

譚嘉怡 電話: +852 2103 9559

電郵: mediahk@asiasociety.org