

即時發布

香港亞洲藝術創變者大獎 雲集各國藝術菁英 表揚藝術創變者貢獻

(香港, 2018年4月3日) 亞洲協會上周頒發了2018年「亞洲藝術創變者大獎」予四位傑出亞洲當代藝術家, 表揚他們的藝術成就及對亞洲藝術的貢獻; 四名得獎者為蘇伯德·古普塔、施拉澤·赫什阿里、朱銘和朴栖甫。

香港亞洲藝術創變者大獎為富代表性的藝術晚宴, 每年與香港巴塞爾藝術展同時進行。今年, 晚宴於3月29日假金鐘 JW 萬豪酒店舉行, 活動帶來了一眾藝術界舉足輕重的收藏家、藝術家、畫廊代表, 以及亞洲協會全球理事及贊助人出席, 並一同慶祝亞洲當代藝術在世界的發展, 並推崇各傑出藝術家對當代藝術卓越的貢獻。

亞洲協會全球藝術與文化項目副會長兼亞洲協會藝術博物館館長陳文輝表示: 「今年是第六次在香港頒發亞洲藝術創變者大獎。這四位藝術家在個別領域裡都是引領風氣的大師, 為現在逐漸嶄露頭角的新興藝術家奠下基石。二十多年來, 亞洲協會一直致力發掘培育當代亞洲藝術家, 並為他們拓展觀眾。這是一個屬於亞洲藝術界的時刻, 而這四位藝術家的成就正是他們代表了各自國家文化, 在全球當代藝術中發聲。」

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟表示: 「亞洲藝術創變者大獎表揚藝術家對當代亞洲藝術在全球藝術發展上的卓越及舉足輕重的成就和貢獻。亞洲協會香港中心以我們連續四年擔任 Art Central 的教育合作伙伴感到自豪, 我們協助設計了一系列富真知灼見的講座和討論, 邀請亞洲藝術領域中之佼佼者分享他們的知識與創意。」

今年於 Art Central 2018, 亞洲協會香港中心邀得兩位亞洲藝術創變者大獎得主出席亞洲協會與 Art Central 合辦的講座, 與藝術愛好者分享藝術的看法。欲了解更多, 可瀏覽本中心網頁。

亞洲協會長期支持者花旗是亞洲藝術創變者大獎·香港的贊助伙伴。「兩百年來, 花旗一直致力為我們的客戶和社區服務, 這承諾與亞洲協會致力促進領袖、機構及大眾之間相互了解是互相輝映的。這也是我們六年來以作為亞洲協會亞洲藝術創變者大獎合作伙伴感到自豪的原因, 同時也很榮幸能夠表揚具創意及願景的藝術家, 一同建立可見的未來。」花旗集團亞太區行政總裁高晉誠先生 (Francisco Aristeguieta) 道。

亞洲藝術創變者大獎每年其中一個亮點是藝術慈善拍賣, 以推廣享譽國際的藝術家。今年我們得到 Shiva Ahmadi、金守子、劉國松、邱志杰、拉希德·拉那、杉本博司、teamLab 及姚瑞中的作品作慈善拍賣。亞洲協會今年再次邀請了佳士得擔任晚宴上的拍賣夥伴。拍賣會所得的全數收益將會支持亞洲協會的全球藝術業務。

得獎者大獎由 Tiffany and Co. 慷慨贊助。

欲了解更多, 可瀏覽本中心網頁。

亞洲協會香港中心的社交媒體連結：

Facebook: [Asiasocietyhongkong](#)

Twitter: [@AsiaSociety](#)

HK Instagram: [@AsiaSocietyHK](#)

- 完 -

關於亞洲協會

亞洲協會於 1956 年由約翰·洛克菲勒三世在紐約創立，乃非牟利、非政府的教育組織，亦是領先的學術平台，在環球領域上致力推動亞洲和美國各界人士、領袖及機構之間相互了解，加強合作關係。亞洲協會跨越藝術、商業、文化、教育與政策界別，針對當前挑戰和創造共享的未來，提供真知灼見，衍生創意點子，以及促進合作。

關於亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心為一所本地資助且獨立的非政府組織，於 1990 年由一群香港社會領袖所創立。中心附屬於紐約的亞洲協會，該協會由約翰·洛克菲勒三世於 1956 年創立，致力推動及加強亞洲和美國在環球領域上的相互了解和協作。

亞洲協會香港中心一直致力提供持平的教育平台，以促進各界對相關於香港及亞洲地區在世界舞台中角色的議題有更深入和透徹的了解。在藝術及文化、教育、商業及政策等範疇上，尋求為各界提供真知灼見、創新構想和促進協作，從而解決當前的挑戰，共創未來。中心會址位於金鐘，前身為舊域多利軍營軍火庫，以私人合約方式從政府批租土地，經過用心的保育、修復、改建，古蹟於 2012 年正式化身成集文化、藝術及知識薈萃的交流中心，為公眾提供多元的文化及教育項目。

About Citi

Citi, the leading global bank, has approximately 200 million customer accounts and does business in more than 160 countries and jurisdictions. Citi provides consumers, corporations, governments and institutions with a broad range of financial products and services, including consumer banking and credit, corporate and investment banking, securities brokerage, transaction services, and wealth management.

Additional information may be found at www.citigroup.com | Twitter: @Citi | YouTube: www.youtube.com/citi | Blog: <http://new.citi.com> | Facebook: www.facebook.com/citi | LinkedIn: www.linkedin.com/company/citi

傳媒查詢

亞洲協會香港中心對外事務部

唐婉兒（電話: +852 2103 9513）

譚嘉怡（電話: +852 2103 9559）

電郵: mediahk@asiasociety.org

2018 年亞洲藝術創變者簡介:



蘇伯德·古普塔 Subodh Gupta

蘇伯德·古普塔的創作包括繪畫、雕塑、裝置、行動藝術、攝影以及錄像等。古普塔以運用量產且隨處可見的不銹鋼和黃銅製印度廚具堆砌出壯闊的雕塑裝置聞名，藉此探討人口遷徙、全球化及經濟發展造成的社會反響。



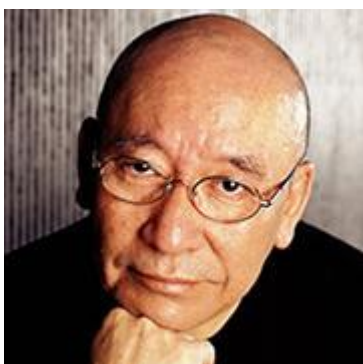
施拉澤·赫什阿里 Shirazeh Houshiary

作為 1980 年代新英國雕塑運動的一員，施拉澤·赫什阿里經常將伊斯蘭文字和圖像如蘇菲主義詩詞結合在她的畫作、雕塑和錄像裝置中，藉由作品咀嚼人性和靈性無形的特質。



朱銘

朱銘為台灣最受尊崇的雕塑家之一，以其簡單豁達的美學著稱。他標誌性的簡約風格在他最著名的《太極系列》和《人間系列》中表露無遺，直率地刻劃在木、鐵、青銅和不銹鋼上。



朴栖甫 Park Seo-Bo

朴栖甫是韓國當代藝術前輩藝術家，亦為 1960 年代戰後韓國抽象繪畫最具代表性的「單色畫」運動創始成員。朴栖甫最著名的作品即為他自 1967 年開始持續創作的《描法》系列。他極簡的繪畫作品隨著年月改變，轉為將亞克力厚塗於韓紙上，再費力地在表面上刻劃，藉此強調畫作的物質性，並呼應道家思想中的「無」。