

# 死過 N 次仍不倒的「長頸鹿樹」

「木秀於林，風必摧之。」是宿命。但颶風山竹蹂躪香港，大樹有多弱不禁風，還是震驚全城。由核心內圍到核心外圍、鬧市到郊外，被圍養似的上萬棵盆栽樹被連根拔起、斬頭、肢解，不得好死，彷彿是香港獨有悲歌：人有人住劊房；樹有樹困花盆，寸金尺土、「樹」途同歸。

## 由豐子愷《劫後重生》到大樹遺容

早幾日到金鐘亞洲協會看展覽《詩·韻—當豐子愷邂逅竹久夢二》，其中一張豐子愷漫畫霍地震撼我：他畫被斬到七零八落的大樹重現新枝，畫題《劫後重生》，諷刺是展場落地玻璃外望，就是滿目瘡痍、劫後未重生的一片樹林。這作品提醒我，樹木是我們集體回憶的一部份。正所謂：十年樹木百年樹人，天天相見的樹木，一旦被摧毀，能不痛心嗎？

尖沙嘴 1881 Heritage 逾百年細葉榕被吹倒；沙田馬場內一棵與彭福公園共同成長的逾 20 歲細葉榕遭重創，有人甚至在臉書上開設「慘遭山竹毒手的樹木」

群組，記錄大樹遺容。

看完展覽，我急不及待跑到亞洲協會另一個入口，看望九死一生的「長頸鹿樹」是否健在？它可算是亞洲協會和正義道的「名物」。如果貓有九命，「長頸鹿樹」也不遑多讓，有豐富的死過翻生的歷史。

「長頸鹿樹」也是香港尋常的細葉榕，只是經歷不尋常。它高 16 米，樹冠闊 15 米，樹齡過 70，因為榕樹氣根不斷落地伸延，令樹形貌似長頸鹿而命名。「長頸鹿樹」九死一生，是頑強生命力的象徵。

話說 2008 年，本港罕有錄得包括浣熊、黑格比、鸚鵡等四次八號或以上烈風吹襲，其中需掛九號風球的鸚鵡更是歷來第二接近天文台總部的熱帶氣旋。「長頸鹿樹」就在當年颶風季節被雷擊中，部份主樹幹被燒毀，損害嚴重，險要被截肢移除。後來經過樹木專家搶救與護理，「長頸鹿樹」最終保存下來，而曾經歷焚燒的部位更留有深邃的傷痕，令「長頸鹿樹」更見獨特，那是上天給它的新紋身。

站在長頸鹿樹的面前，看到它枝繁葉茂的屹立不倒，心中不禁有些感動，忍不住跟它擁抱了一下。

未必人人能理解樹木也是家人。今年 3 月仙遊的長江製衣集團主席陳瑞球位於九龍塘紫藤路的大宅外，便有一棵樹齡高達 120 年的合歡樹，長得比房子還要高，有段時間我不時探望陳伯，經常聽他講大樹的故事。「1969 年我們搬來這裏時，它還是小樹，有三急的的士大佬或附近的狗都喜歡在樹下『施肥』，所以它長得特別旺盛。」

對康文署而言，它只是一棵名 SSP16 的樹，但對陳家而言就是見證他家族成長的證人。幾年前，政府認為該樹有潛在的風險，故決定移除，斬樹前夕陳伯和家人帶着亡妻的遺照在樹下合照，那照片我不會忘記。

有些人，或許也像大樹，歷經磨難、滄桑，九死一生，展現頑強的生命力。

撰文、攝影：鄭天儀



在亞洲協會看到豐子愷的一幅《劫後重生》，甫出門口就看到「長頸鹿樹」對照着，它曾被風吹雷劈九死一生，比山竹摧毀的過萬大樹有更強生命力。

