

# 記錄長者愛情長跑

▼朱歡怡(右)及賴春花(左)既是同學又是同事,彼此亦喜歡吃榴槤,很自然譜上戀曲,結婚後相親相愛逾半世紀。



攝工攝影師為譚華輝(左)及鄭玉梅(右)拍攝中式婚紗照。



## 半世紀榴槤戀

# 「愛·留影」

亞洲協會香港中心為紀念享年八十九歲的已故普普藝術大師Robert Indiana, 舉行連串活動, 希望以「愛」回饋社會。頭炮是「愛·留影長者拍攝」, 邀請五對結婚逾四十年的夫妻到金鐘會址, 在Robert Indiana經典設計「LOVE」和「AMOR」(西班牙文愛的意) 雕塑為背景下拍攝婚紗照, 記錄他們的愛情長跑故事。

同為八十多歲的朱歡怡及賴春花, 分別為馬來西亞及印尼華僑, 年幼隨父母回流內地, 於同一機械學校讀書, 畢業後緣份安排他們再同在另一學校教書。由於當年華僑不多, 加上二人同樣喜歡吃榴槤和酸辣, 很自然譜上戀曲, 並鎖定對方為長相廝守的對象。

結婚逾半世紀, 朱歡怡表示很喜歡太太的樸素, 「兩人一起真的很自然、很舒服。婚姻最重要是愛和遷就, 總會有爭吵的時候, 但我會選擇靜下來不出聲, 等大家平靜了再逗她開心。」太太賴春花即補充: 「人生如戲, 相扶到老不容易, 所以一定要好好珍惜。」

另一對結婚四十二年的夫婦譚華輝及鄭玉梅, 年幼便已認識, 女方原有一位拍拖很久的男朋友, 譚華輝即使襄王有夢但神女卻未有心, 遂遠赴非洲工作。直到後來他得悉鄭與男朋友分手, 即鼓起勇氣寫卡傳情, 經歷十年努力才抱得美人歸。

籌備這次活動的亞洲協會香港中心負責人說, 會址前身是域多利軍營軍火庫, 極具歷史價值, 為免遊人眾多影響秩序, 一直不容許參觀者拍攝婚紗照, 「這批長者當年結婚皆沒拍婚紗照, 好希望他們有美好回憶, 遂破例一次。」  
撰文: 本刊記者



▲不少長者對拍攝前要化妝, 感到很新鮮。



◀亞洲協會香港中心會址前身是域多利軍營軍火庫, 昔日英軍更曾在此製造炮彈。