

何恩懷的戶外裝置《當你還有點餓時就不要吃了》，置放於模型劇院及玻璃幕牆。



三十周年展

當代藝術續章

疫情稍為緩和，香港藝術界亦蠢蠢欲動，逐漸舉辦不同類型的展覽與活動。亞洲協會香港中心於成立三十周年之際，最近舉辦了《續章：香港當代藝術展》，以不同藝術家的創作，攤開對香港的複雜情緒與記憶，猶如展示這座城市的斑駁痕迹。不同世代的藝術家有不同的關注與想像，但他們均以聲音、影像、光影、身體等微小且深刻的媒介，刻下各種印記，讓觀者從不同的入口，走進變幻無窮的香港，折射繁雜豐盛的模樣。

文：蔡倩怡

圖：蔡建新、亞洲協會香港中心



梁志和從2017年創作至今的《日誌系列》，猶如閱讀舊報並重訪歷史場地的筆記。

莊偉近年積極從新聞與哲學等層面探索跌倒的動作，思考身體的狀態，創作《Falling Carefully》。



楊嘉輝的雙頻道錄像裝置《The World Falls apart into Facts》。(圖：Lily Chan、藝術家提供)

擴展本土定義

早於1956年由約翰·洛克菲勒三世在紐約創立的亞洲協會，以非牟利形式作教育平台，並在亞洲各地區設立不同中心。香港中心在1990年成立，及至2012年方在前英軍建築群的古迹正式啟用。三十年來，亞洲協會香港中心一直擔任文化藝術與歷史推廣及教育的角色，也舉辦廣泛多元的活動。當走進中心，陽光穿過茂密的樹林，照得滿地花白。另一邊則能遠眺商廈林立的城市景觀，展現香港光亮的一面。當走至盡頭，是由前英軍軍火庫改建化而成的麥禮賢夫人藝術館，駁雜的磚牆與火炮等遺迹，盛載了厚實的歷史感，也為藝術展覽提供了別致的空間。

三十年悠悠，亞洲協會香港中心見證了香港的成長與變遷。最近在藝術館內舉辦的《續章：香港當代藝術展》，正正以藝術來述說香港不一樣、紛紜的故事。策展人Doris Cheung分享，是次展覽所選的「本地」藝術家類別很廣闊，好像出生於廣東的莊偉與武雨濛，前者活躍於香港與柏林，後者在香港接受教育，現移居紐約。另一位藝術家單小詩亦生於廣州，現活躍於香港。藝術家的各種經歷與身分，塑造了他們對香港不同的觀察與想像。Doris

談到展覽的緣起，正正希望能嘗試擴展對「本地藝術家」的定義與邊界。「另一方面，這次展覽所選擇的藝術家大多是研究式創作。他們藉着探索研究問題獲得創作元素，並以藝術創作來作批判性思考，回應這座城市的集體歷史與生活記憶。」

穿梭歷史時空

從展覽中，我們能看見藝術家以研究與創作展示思考的厚度與寬度，也能照見香港的歷史脈絡。好像梁志和由2017年起創作至今的《日誌系列》，亦是從歷史檔案中勾勒出香港「六七暴動」的另一想像。「我在1968年出生，因此「六七暴動」對我而言是揮之不去的歷史印記。」他憶述，成長中經常聽見對「六七暴動」的不同報道，讓他對這一頁的香港歷史更感興趣。因此，他展開龐大的計畫——重新挖掘與閱讀當年的舊報。「當時的報章大部分都集中在「六七暴動」事件上，而我總關注平素無人關注部分，好像當時發生的各類暴力事件，如家庭衝突與幫派打鬥等，這些日常事件是確切地發生在同一時空裏。」

歷史的微枝末節，往往能梳理出另一線索。梁志和在當下時空，逐一重返暴力事件的地點，並拍下天空日常的黑白照片。他謂，這種方式更像他閱

讀報章的筆記，並抽空了具體的歷史事件與意義，讓觀者無法辨清這「平行時空」，也是對歷史的不同詮釋。他說到，作品更延伸至錄像《我的混亂日記》(2020年)及音頻《五十年》(2020年)，能以影像與聲音形式探索歷史的另一面向。觀者更可戴上耳筒，聽着《五十年》中的旁述，遊走展覽所在的歷史空間。梁志和亦言，亞洲協會香港中心的歷史空間，正合適讓觀者一邊聽着《五十年》，一邊遊歷，猶如親臨數十年前的場景。

影像虛實交錯

展覽中亦見不同藝術家對歷史與記憶挖掘與探索，好像本地新生代藝術家陸浩明，素來喜歡探索物料的轉化與應用。在展覽中展示了他的《迴聲和唱：伸展》(2020年)，正是他嘗試混合各類物料(如水、磁和鋼)，來回應亞洲協會香港中心所位處的前軍火庫遺址。較資深的藝術家黃志恆也創作《檢查窗口》(2020年)，亦同是以展覽所在地的歷史場域與空間來作參考，重現士兵檢查火藥庫的照明廊通道。展覽亦延展至電影院，將放映武雨濛的《未完成的歸途》，以十六毫米菲林拍攝的影片，重演發生在2000年的奧文輪失蹤案，虛實交錯的影像再現，藝術家也同樣嘗試展示閱讀香港歷史另類線索的可能。



何恩懷的《當你還有點餓時就不要吃了》，重塑與再現美國的歷史事件。



展覽策展人Doris Cheung。



參與展覽的藝術家之一梁志和。



黃志恆的《檢查窗口》，回應亞洲協會香港中心的歷史脈絡與空間結構。

Info 《續章：香港當代藝術展》
日期：即日(5月14日)至9月27日(日)
時間：星期二至日/11:00am至6:00pm
地點：金鐘正義道9號亞洲協會香港中心
網頁：asiaassociation.org