

藝林尋樂趣

策展人 Nancy 圖 · Gary Tsai

■ 颱風山竹去年吹倒六萬棵樹木，啟發策展人黃熙婷構思《見樹亦見林》展覽。

A:RT CAN

· 藝文內容精采上線 ·
artcan.singtao.com
facebook.com/SingTaoCulture



最近亞洲協會香港中心舉辦《尋林覓趣》夏日藝術文化計劃，通過藝術展覽、音樂系列、社區工作坊和生態導賞團等節目，探索本地生態和香港林木及生物的多樣性，向公眾推廣環境保育的重要性。



■ 曲倩雯創作的《植物學哥倫布》多媒體作品。



■ 藝術家James Prosek創作十六米長的《香港動植物生態》壁畫。



■ 策展人黃熙婷。



■ 植物繪畫家Sally Bunker描繪本地植物。

SAVE

《尋林覓趣》夏日計劃
日期：即日(7月10日)至9月8日(日)
地點：亞洲協會香港中心
查詢：2103 9511

《尋林覓趣》的焦點活動落在《見樹亦見林》展覽，策展人黃熙婷(Joyce)透露，展覽靈感源自去年颱風「山竹」，「經歷山竹吹倒許多香港樹木的事件，希望製作一個帶出樹木對香港文化和歷史重要性的展覽。另一方面，亞洲協會香港中心身處在三英畝的樹林裏，這展覽亦與我們中心環境形成聯繫。」

今次有十位本地和國際當代藝術家參與展覽，有何兆南(香港)、曲倩雯(香港)、James Prosek(美國)，以及Sally Bunker(英國)等，而當中六件作品為全新的委約創作，主題均與本地生態環境有關。想知道策展背後的心思及藝術家的創作靈感，密切留意明天(7月11日)出版的《星島日報》及網上《ArtCan》專頁。