

本地
創作

意境音樂劇場 《一色一香》

回歸純粹 擁抱自然

工作太忙，倘若放工後想安安靜靜欣賞一場音樂會，也換來「疲勞轟炸」的演出的話，實在苦不堪言。本土藝術家羅永暉或許深明港人需要放鬆心情的道理，其創作的《一色一香》不搞花樣，褪去繁複，融合現代劇場的表現手法及古典樂器的自然音色，回歸音樂純粹本質。

文：欣



早前無極樂團的「心靈雅集」講座系列，以邊奏邊談的方式與觀眾交流。

由「賽馬會藝壇新勢力」呈獻的無極樂團《一色一香》，於1月18至20日假亞洲協會香港中心香港賽馬會廳及劉鑾雄·劉秀樺空中花園演出，與知音人一同擁抱自然聲音。對於意境音樂劇場，樂迷未必太認識，無極樂團藝術總監羅永暉就為此解畫：「『意境音樂劇場』是我今年的藝術創作意念與方向。簡單言之，就是通過現代劇場手法，環繞自然音色的古典樂器，結合詩詞、中樂、歌劇、舞蹈與各種視覺元素，營造耐人思酌的東方意境及韻味。」

劇場一大看點，莫過於崑劇藝術家孔愛萍的參與，她是中國梅花獎得獎者，亦是江蘇省崑劇院第三代演員中的代表人物，孔愛萍將在《一色一香》中展現其超卓的唱腔吟誦及舞韻造詣，並憑其深厚戲曲功底演繹多首中國古典詩詞的深邃意境，引人進入靜觀默照的空寂境界。

清幽園林中細味自然音色

是次於空中花園的演出，是樂團成立16年以來首次於室外場地作意境音樂劇場創作。在園林中，藝術家遇物感興，吟詠與唱誦，本是將藝術昇華的一件美事，但製作團隊表示在戶外演出對他們而言是一大挑戰。燈光效果為意境音樂劇場重要一環，來自四周環境光線的波動及起伏，將大大影響演出時的效果。即使各方面有着不同的變化，需要不斷嘗試、更正、調校，相信樂團仍能憑其「靜態的心」，展現最優質的一面給觀眾。

節目共分為三個樂段：「秋分」、「水禪」、

《一色一香》在2016年於香港首演，及後在2017年於英國倫敦「香港音樂系列」中演出。



演出詳情

日期：1月18至20日

時間：晚上7:45

地點：亞洲協會香港中心香港賽馬會廳及
劉鑾雄·劉秀樺空中花園

門票：\$320

「聽香」，曲目包括年輕作曲家邱美琪及鄭露茵的作品，以及羅永暉為崑劇藝術家孔愛萍、琵琶獨奏家兼樂團音樂總監王梓靜與女高音嚴翊樺所創作的琵琶語聲樂作品，更會由著名笛簫演奏家張帆領導演出。此外，演出還有單簧管、笙、揚琴、古箏、阮琴，以及頌鉢的演奏，相信在新年伊始之際，給香港觀眾帶來不一樣的音樂意境。