

近年，香港公共藝術趨多元，究竟本地公共藝術發展是處於怎樣的氛圍？公共藝術的社會角色為何？作為藝術推廣辦事處（APO）的總監，劉鳳霞（Lesley）希望公共能滋養和豐富市民的生活，而當代陶瓷藝術家尹麗娟（Annie）則希望透過公共藝術豐富大眾生活之餘，令公眾對生活有所反思。文：朱慧恩 部分圖片由受訪者提供

# 公共藝術趨多元 冀作品促公眾反思生活



■ Annie在光州的作品《Every Day A Rainbow》。



■ Lesley希望藝術能豐富市民生活。

## 公眾參與最重要

1950年，法國訂立「提取建設費用百分之一購置藝術品」，規定在公共建築費用中撥出百分之一用在藝術上。1959年，美國賓州費城都市重建局訂立「藝術百分比」(the percent-for-art)方案，要求在建築費用中撥款以支持藝術發展。1965年，「國家藝術基金會」成立，對公共場所設置藝術品提出要求。台灣是亞洲最早實施相關法例地區，於1992年立法，韓國1995年亦緊隨其後，香港暫未有類似法例。

公共藝術執行得宜，確實可以美化環境，又能與市民進行有趣的互動，反之，則會弄巧成拙。早前，在葵芳興芳路與興寧路交界，出現一件名為「安全島」的公共藝術作品。作品外形似小山丘，用地磚砌成，據說該作品原來是供市民坐下聚會。

這件位於鬧市中的「座椅」非但未受市民青睞，反而被嘲笑似「山墳」、「建築廢料」。雖然原意是讓市民坐下休息，但卻詭地寫上「請勿攀爬」。其後發展局接獲眾多投訴，最後承諾拆除作品。Lesley認為，這件「安全島」作品正好給公共藝術創作帶來很大啟示，在推行公共藝術項目時，有public engagement(公眾參與)最重要。



■「安全島」被網民指是視覺污染，最終遭移除。

「公共藝術」(public art)一詞可追溯至1930年的美國。當時美國正值經濟大蕭條，總統羅斯福為解決大規模失業問題，成立名為「公共事業振興署」(WPA)。當年該局曾發起聯邦藝術計劃(Federal Art Projects)，聘請藝術工作者進行公共藝術創作，提供就業機會。二戰結束後，美國大力發展公共藝術，公共藝術的概念自此在歐洲、日本等地掀起熱潮。

然而，「公共藝術」一詞真正在香港出現卻是近20年的事。「最初仍未使用『公共藝術』一詞，只是叫『戶外雕塑』。」Lesley早前在亞洲協會香港中心與港總合辦名為「The Rise of Public Art in Hong Kong」的講座時說。

### 作品具實驗意味

一般市民對於公共藝術的概念，可能仍停留在「戶外雕塑」層面。公共藝術形式多元，由戶外放置藝術品到壁畫創作，以至在公共

空間進行某個行動，都可是公共藝術。有別於戶外大型雕塑或壁畫創作，本地陶瓷藝術家尹麗娟的公共藝術作品甚具實驗意味。

2016年Annie參加了第11屆韓國光州雙年展，「仍記得當年的主題是探討藝術可以做到咩。」當年Annie圍繞主題創作了作品「Every Day A Rainbow」，作品是一間彩虹小屋，門外的木椅繫上彩虹7色，屋裡擺滿各款零食飲品，貨品也是按照彩虹7色排列，整間小屋望上去十分奪目。Annie記得當時在實地得悉街坊覺得雙年展門票太貴，她免費開放作品予大眾參觀。

### 帶出討論引發思考

「我不是一個外向的artist，我經常會思考什麼是藝術，尤其傾向反思的部分。到了光州，即使我腦海裡已經有執行項目的全盤概念，但我仍問自己，哪一部分才是真正的『藝術』呢？」Annie認為，這並非普通的public project，而是公共藝術項目，因此會思考作品藝術內涵。

除了在光州，Annie亦在香港進行一系列甚具實驗性的公共藝術項目。其中一項名為「珍寶」，是「Every Day A Rainbow」的延伸之作。在拜耳石

雜貨店一角展出以陶瓷製成的生活雜貨，同時在上環的畫廊以低價出售這批作品。

系列作品引起廣泛討論，「究竟藝術作品係唔係一定要咁貴先買到呢？」有別於放置於戶外的大型雕塑，Annie選擇讓作品走進市民日常生活。「好的公共藝術作品應該可以帶出討論。本身藝術並非只是裝飾，應是可以帶到一些討論，未必是很嚴肅的討論，即使是討論藝術自身的元素都可以。這也是行前一步，帶領大家思考更多，豐富公眾的生活。」

談到香港推動公共藝術發展的機構，APO必不可少。APO成立於2001年，「旨在提高大眾對藝術創作和欣賞的興趣，讓大家體驗藝術的樂趣。」約20年前，當時只有「戶外雕塑」的概念。「那時只作為環境美化的一部分」Lesley說。隨着城市發展，公共藝術的角色不斷演變。早期的公共藝術多出現於廣場、公園、教堂、廟宇等地，作為對歷史、文化、宗教甚至是政治的宣傳記錄。後期才着眼於美化環境，也強調與公眾互動。

■ Annie表示，公共藝術除了豐富生活外，也應該反思生活。



■ Annie把陶瓷作品放置在商店中，借此思考藝術的價值。