



## 亞洲協會博物館歡迎新策展團隊成員

紐約市 (2024 年十月) ——亞洲協會博物館長期展出包羅傳統、現代及當代亞洲與海外亞裔藝術展覽，本月欣然宣布兩位策展人加入其陣容：教學與推廣策展人馬元中及電影策展人因內·普拉凱士 (Inney Prakash)，為團隊帶來新氣象，建立和更廣泛觀眾之間的連結並豐富紐約市的文化生態。

亞洲協會博物館有計畫地在教學和電影上擴大其策展團隊編制，反映其在擴充公共項目及凝聚不同族群方面的努力，亦顯示博物館希望在擴增策展實力的同時，能和現下亞洲與美國亞裔敘事的語境促成更廣袤的對話。



照片：梁立敦攝

### 教學與推廣策展人馬元中

馬元中在睽違三年後回到亞洲協會，帶來豐富多元的藝術展演和國際合作經驗。她自 2021 年起先後於香港擔任 Para Site 藝術空間副總監和 M+ 視覺藝術博物館客席公共項目策展人，籌劃多樣的公眾活動，包括藝術×科技講座及李立偉焦點談系列。自 2013 年至 2021 年馬元中在紐約亞洲協會博物館任職，策劃具前瞻性的大型藝術研討會，並在新冠肺炎肆虐期間領導線上藝文項目。她



曾擔任蔡工作室企劃經理，規劃藝術家蔡國強先生世界各地的展覽。馬元中畢業於布朗大學藝術與建築史系及視覺藝術系，也擔任藝術專書撰稿人，包括 2024 年 ArtAsiaPacific 出版的 *Hidden Realms: Korean Artists Today* (隱匿的國度：今日韓國藝術家) 及 2022 年 Phaidon 出版的 *Great Women Painters* (偉大女性畫家)。



照片：Nikhil Shah 攝

### 電影策展人因內·普拉凱士

來自密西根州底特律的因內·普拉凱士是一位電影策展人和評論人，也是紐約市前衛電影節 Prismatic Ground (三稜鏡地) 創始人和總監。他曾擔任梅澤斯紀錄片中心 (Maysles Documentary Center) 節目共同總監和聖地牙哥亞洲電影節主策展人，也曾與著名電影節如日舞和西南偏南合作。他撰寫的評論散見於《電影人》、《電影意見》等雜誌，顯見他和電影圈的深度聯繫。

「我們很高興馬元中和因內·普拉凱士加入亞洲協會博物館的團隊，」亞洲協會博物館館長中森康文表示。「他們的專業和新穎的視角是我們在電影、社群推廣、教學等各類項目上重要的推手。有他們的加入，我們很期待可以延續亞洲協會作為文化交流平台的角色，跨越社群和媒介的藩籬，培養彼此之間的了解。」



亞洲協會位於紐約市公園大道 725 號 ( 70 街口 )。有關亞洲協會博物館、AsiaStore、Leo Café 營業時間和最新消息，以及亞洲協會活動，請上官方網站 [AsiaSociety.org/NY](http://AsiaSociety.org/NY) 和追蹤博物館 IG 帳號 @AsiaSociety、抖音 ( TikTok ) @asia society、臉書和 X ( 推特 ) AsiaSocietyNY。

### **關於亞洲協會博物館**

亞洲協會博物館長期展出包羅傳統、現代及當代亞洲與海外亞裔藝術展覽，以新穎又具批判性的手法引介耳熟能詳的大師傑作、發掘尚未被主流藝術圈認識的藝術和藝術家。亞洲協會博物館的收藏包括由約翰．D．洛克斐勒三世伉儷所贈予而起始的傳統藝術藏品，以及於 2007 年開始發展的現當代藝術藏品。透過展覽和公眾活動，亞洲協會為亞洲與海外亞裔藝術、文化和社會從古到今所反映的各種議題和觀點提供一個論壇。