



亚洲协会博物馆欢迎新策展团队成员

纽约市 (2024 年十月) ——亚洲协会博物馆长期展出包罗传统、现代及当代亚洲与海外亚裔艺术展览，本月欣然宣布两位策展人加入其阵容：教学与推广策展人马元中及电影策展人因内·普拉凯士 (Inney Prakash)，为团队带来新气象，建立和更广泛观众之间的连结并丰富纽约市的文化生态。

亚洲协会博物馆有计划地在教学和电影上扩大其策展团队编制，反映其在扩充公共项目及凝聚不同族群方面的努力，亦显示博物馆希望在扩增策展实力的同时，能和现下亚洲与美国亚裔叙事的语境促成更广袤的对话。



照片：梁立敦摄

教学与推广策展人马元中

马元中在睽违三年后回到亚洲协会，带来丰富多元的艺术展演和国际合作经验。她自 2021 年起先后于香港担任 Para Site 艺术空间副总监和 M+视觉艺术博物馆客席公共项目策展人，筹划多样的公众活动，包括艺术×科技讲座及李立伟焦点谈系列。自 2013 年至 2021 年马元中在纽约亚洲



协会博物馆任职，策划具前瞻性的大型艺术研讨会，并在新冠肺炎肆虐期间领导线上艺文项目。她曾担任蔡工作室项目经理，规划艺术家蔡国强先生世界各地的展览。马元中毕业于布朗大学艺术与建筑史系及视觉艺术系，也担任艺术专书撰稿人，包括 2024 年 ArtAsiaPacific 出版的 Hidden Realms : Korean Artists Today (隐匿的国度：今日韩国艺术家) 及 2022 年 Phaidon 出版的 Great Women Painters (伟大女性画家) 。



照片: Nikhil Shah 攝

電影策展人因內·普拉凱士

来自密西根州底特律的因内·普拉凯士是一位电影策展人和评论人，也是纽约市前卫电影节 Prismatic Ground (三棱镜地) 创始人和总监。他曾担任 Maysles Documentary Center (梅泽斯纪录片中心) 节目共同总监和圣地亚哥亚洲电影节主策展人，也曾与著名电影节如日舞和西南偏南合作。他撰写的评论散见于《电影人》、《电影意见》等杂志，显见他和电影圈的深度联系。

「我们很高兴马元中和因内·普拉凯士加入亚洲协会博物馆的团队，」亚洲协会博物馆馆长中森康文表示。「他们的专业和新颖的视角是我们在电影、社群推广、教学等各类项目上重要的推手。有他们的加入，我们很期待可以延续亚洲协会作为文化交流平台的角色，跨越社群和媒介的藩篱，培养彼此之间的了解。」



亞洲協會位於紐約市公園大道 725 號 (70 街口)。有關亞洲協會博物館、AsiaStore、Leo Café 營業時間和最新消息，以及亞洲協會活動，請上官方網站 AsiaSociety.org/NY 和追蹤博物館 IG 帳號 @AsiaSociety、抖音 (TikTok) @asia society、臉書和 X (推特) AsiaSocietyNY。

关于亚洲协会博物馆

亚洲协会博物馆长期展出包罗传统、现代及当代亚洲与海外亚裔艺术展览，以新颖又具批判性的手法引介耳熟能详的大师杰作、发掘尚未被主流艺术圈认识的艺术和艺术家。亚洲协会博物馆的收藏包括由约翰.D.洛克斐勒三世伉俪所赠予而起始的传统艺术藏品，以及于 2007 年开始发展的现当代艺术藏品。透过展览和公众活动，亚洲协会为亚洲与海外亚裔艺术、文化和社会从古到今所反映的各种议题和观点提供一个论坛。