

逢星期四出版 1書2冊 HK\$15

16072015

730

www.milk.com.hk

EVERYTHING CHANGES WITH iPad

黃秋生×吳君如×甄詠蓓×潘燦良 《狂揪夫妻》

milk

Häagen-Dazs™

royal
milk tea

全新

皇室奶茶雪糕

法國牛奶 × 印度大吉嶺茶葉

XBOX ONE × 荔園特別版 首度現身

MTG上海發佈 C朗腹肌修練神器

9 771682 825014

VOLUME SIXTY TWO

S I D E C

NEW VISION FROM EMERGING TALENTS
CHEMISTRY. CULTURE. CURIOSITY.

《MILK》誌設計生活報。「SIDE」指涉兩面，SIDE C顧名思義指新面向，由平面走向三維。「C」則泛指文化（CULTURE）、好奇（CURIOSITY）、火花（CHEMISTRY）、創意（CREATIVE）、當代（CONTEMPORARY）等。我們拼合以上元素，分為設計及生活兩部份，分期刊登。廣邀本地不同背景的創意人寫下自己所思所感，讓讀者汲取更多角度的設計生活資訊。

rac visual by RACHEL IP
費生活。

transformer by JOEL KWONG
彩虹藝術。

journal de by RONY CHAN
創作與人生。

edit : emily design : laM

LIFE IS ONLY ONE: YOSHITOMO NARAHASHI
無常人生：奈良美智
6.3 - 26.7.2015

SIDE C



02	01	
6	04	03
05		

01-02 米蘭 ARMANI 書店。
03 四歐羅一本《IMPRESSIONISMO》。
04-06 運河區內的 LIBRACCIO。

書店可直接反映一個地方的精神文明及文化質素。

去旅行的時候，有時會見到當地充滿著各式各樣大小有趣的書店，每當看到漂亮的書店時，心裡不禁極度羨慕。畢竟，香港書店的種類、書目、裝修及講究的程度，跟她的物質文明似乎仍有相當大的距離。不是說香港沒有好的書店，像實現會社、ACO、kubrick，書得起及不少二樓書店……有些也做得不錯。可是，每當要找較偏門的書籍時，特別是有關藝術的書，書目可說是相當貧乏。

一種生活的場所

日本的茑屋書店，我想大家可算是已相當熟悉。她不單是一所大型書店，更是一處生活場所。位於官代山的店由三座玻璃屋組成。書店內外有很多可供大家靜靜坐著看書的空間，坐在窗邊一邊看書一邊看著窗外的風景，簡直令人悠然神往。書店二樓有一間酒吧，四周被連綿的書架包圍著，書架上放著的並不是只是用作裝飾的書籍，而是一本又一本珍貴的書目。我在書架上發現一整套日本攝影大師的絕版書，頓時雙眼發光！心想，假如可以在這裡泡上一天，喝杯威士忌再嘆這套書，可真是相當幸福。書店本身也不是虛有其表，我在這裡找到細江英公的《薔薇刑》，令人喜出望外。

假如閣下喜愛攝影書的話，東京的IMA CONCEPT STORE將會令你樂而忘返。攝影書種類之多，簡直令人心跳加速。香港的書店來來去去都是那幾個書目，很多書都找不到。這裡不但有大量日本新舊攝影師的攝影集，更有大量在攝影史出現的藝術家的書目，再偏門都有，可見採購者對攝影頗有認識。

有時候，在香港很多地方，看到書架寫著「攝影」的，大多可以不看。在此等欄目下擺放的大都只是工具書，你不會找到《ON PHOTOGRAPHY》、《THE WAYS OF SEEING》……縱觀香港幾大書

店，「藝術」及「攝影」書架大多不堪入目。書架的整理及安排，反映著主持人對書籍的理解。我記得

馬國明去年出版的《*十二國16天遊*》，便多次被分派到旅遊書架，真的十分可笑！

米蘭ARMANI CONCEPT STORE也有一間書店，賣的都是藝術書。書目不錯，除了較大路的TASCHEN系列，也能找到不少藝術理論及較冷門的項目。真正有型的人，不但只靠衣著。ARMANI書店雖有趣，但要數看到嘩嘩聲的，是在運河區內的LIBRACCIO。LIBRACCIO靠近河邊，一字排開有二間書店：一間賣文學書，一間是藝術書專門店，一間賣二手書，賣二手書那間有些更低至兩歐羅一本（二手書的好處除了相宜，最重要的是可找到舊書）。賣藝術書那間真的十分精彩！書籍數量相當驚人，滿滿的，由地上排到天花，像尋寶。

新舊書目包羅萬有，書價還要比香港便宜一半以上。可惜她們賣的書大多是意大利文，四歐羅一本《IMPRESSIONISMO》！我想將整個系列搬返香港。要數可愛的書店，還有京都的惠文社、深圳OCAT的舊天堂、台北師大附近的二手書店、政大書城、台北美術館的附屬書店，她有自己出版的研究項目，要找中文藝術書，這也是不錯的選擇。

有些書店是賣書的，有些書店是生活的。

為生活投票

假如能在香港買到的書，我也盡量不會上網訂購。博客來可能會平一點，也方便一點。但當人人都去網購時，恐怕香港最後連幾間二樓書店也快要支持不住倒閉。最後能逛的莫非只剩那幾大品牌？可大眾書局那日本城式的廣播，我真的受不了！大眾真的很愛眾。

你的消費模式也是對生活的一票，愛書的便多買書，多到你支持的書店消費，用行動去支持她們。樂文、田園雖空間不大，談不上「姿整」，但也是默默經營的好書店，在香港要找書的時候，我也會盡量先到樂文看看。

懂書

有時候，在香港很多地方，看到書架寫著「攝影」的，大多可以不看。在此等欄目下擺放的大都只是工具書，你不會找到《ON PHOTOGRAPHY》、《THE WAYS OF SEEING》……縱觀香港幾大書

有些書店是賣書的，有些書店是生活的



Rac Founder
Rachel Ip

視覺藝術工作者。修讀藝術及文化研究。曾為 THE UPPER STATION (PHOTO GALLERY) 畫廊經理，負責藝術行政及當代攝影藝術推廣等工作，曾策劃多個展覽及藝術文化活動。2012年成立 RAC。除教授藝術、攝影外亦有撰寫藝術評論文章以及擔任藝術策展工作。現為香港藝術學院兼職講師。

www.iphiuyin.com / info@iphiuyin.com / www.facebook.com/RacVisual