

星願
Zodiac

優哉游Joy

逢星期六刊出

文、圖：Joyce

Joyce.yjj@gmail.com

攝影悟人生



最近有機會從不同的藝術展中去探究人生無常的主題，先是奈良美智以《無常人生》作題的展覽，他的作品經常出現大眼睛的女孩臉孔，令人想窺探她背後的故事。藝術家透露作品的靈感都是來自個人的回憶和經歷，小女孩不同的神情所表達的是他在不同時間的內心世界，也反映了人生無常的一面。

個人對奈良美智分享隨心拍攝的日常景物有特別感受，他記錄的都是稍瞬即逝的事物。其中一輯是近期北上庫頁島尋根時攝下的，重塑外祖父當年農閒時期北上煤礦場工作之地的景物，不難感受當中的感情。每次往金鐘的麥禮賢夫人藝術館欣賞展覽後都喜在庭園小坐，享受空中花園的景觀(見圖)，在恬靜的環境中細味在展覽中領悟的人生道理。

無常人生的想法很接近佛家中人常談的道理，不期然聯想到常霖法師正在饒宗頤文化館的《攝影禪》展覽，作品都是他年來用便攜相機拍攝，他經常強調「拍攝是用心出發，按下快門的一刻，心應該是活在美好的當下」。作品所見多是大自然中的一草一木，盛開的花和枯葉同樣令人感動，每幀均送上充滿禪意的雋語：「拍攝題材俯拾皆是，只差有沒有用心去看」、「生活愈簡單，便愈自在」、「禪修時就算只是不斷把心從紛亂中拉回來，也是有幫助的」……正好點出「生活，就是每個當下」！

藝術家通過作品分享個人經歷和心路，我們的收穫不僅是視覺享受，也從中學習欣賞身邊事物和生活的藝術！