

奈良美智大型个展“无常人生”将亮相香港

2015-02-28 09:39:18 来源：中央美术学院艺术资讯网

A⁻A⁺

摘要：日本著名艺术家奈良美智将于2015年3月6日在亚洲协会香港中心推出在香港的首个大型个展《无常人生：奈良美智》。此次展览获香港赛马会慈善信托基金鼎力支持，主题来自艺术家其中一件重要画作《无常人生！》——一个奈良经常透过艺术创作去思考 and 探索的主题。在《无常人生！》中，满脸稚气的…

推荐关键字

奈良美智



日本著名艺术家奈良美智将于2015年3月6日在亚洲协会香港中心推出在香港的首个大型个展《无常人生：奈良美智》。此次展览获香港赛马会慈善信托基金鼎力支持，主题来自艺术家其中一件重要画作《无常人生！》——一个奈良经常透过艺术创作去思考和探索的主题。在《无常人生！》中，满脸稚气的小女孩与象征死亡的骷髅头形成讽刺和强烈的对比，到底艺术家透过作品想表达些甚么？画作叫每个人不禁思考短促生命的真正意义。

在展览中，观众可通过奈良的多件艺术作品，包括画作、素描、摄影、雕塑以及混合媒体装置，与奈良一同进入探索生命之旅。展览云集奈良在过去二十年所创作的多件艺术作品、三幅全新画作、十七幅全新绘图，以及一批特别为今次展览而创作、以小狗为题材的雕塑作品。

奈良美智于日本北部偏远小镇弘前市出生和长大。由于父母忙于外出工作，他小时候生活孤单，绘本和音乐便成为他的最佳伙伴。现在，奈良美智重唤儿时记忆和想象，把一部分的自我情感投射到笔下的大头女孩。大头女孩是他艺术作品的标志，她们个性鲜明，可爱中带点叛逆，似乎对生命有着深刻的见解。女孩以冷酷甚至愤世的态度静观大人世界和人际关系，促使我们反思现实中的点滴。如画作《White Night》中，小女孩与观众互相对望，使我们有点不知所措的同时，又静悄悄地带我们走向童年的世界，勾起观众和艺术家不少回忆。

另外，奈良美智透过众多讨人喜欢的粉色人像，令我们思考生命这个重大课题。在《Life Is Only One!》中，小女孩站在一堆骷髅头上，她稚气的脸与代表死亡的象征，形成讽刺和强烈的对比。有谁没有试过觉得生命艰苦、短暂甚至徒然？人生充满挣扎和矛盾，那我们为甚么还要拼命活下去呢？这些问题并没有绝对答案。也许，不断发问就是最有意义的回应。这个小女孩正好为我们带出这个重大的哲学议题。

本次展览亦展出奈良美智的装置作品《Fountain of Life》。作品被多只小狗围绕，看似在流泪的小孩头重迭在巨大的白色茶杯上。配合亮白的外表，作品为展厅增添一份静谧感。但到底我们看到的是眼泪，还是流水？这装置到底是艰苦，还是喜乐的写照？这件作品发人深省，与隔壁偏厅的主题相映成趣。偏厅内展出奈良美智细小和零散的画作，从更多方面展现艺术家的创造力。透过不同物料，如纸板、信封和纸张，他以最简洁直接的形式描绘不同人物，并揭示自己作为艺术家，将脑海中的概念随心演绎到纸上的珍贵过程。

自2001年于日本举行首次大型个人展览后，奈良美智便广受国际关注，成为当代知名艺术家。奈良美智深信艺术的力量，善用其与人之间的互动，并欢迎观众以不同方式解读自己的作品。奈良美智邀请大家与他一同感受“无常人生”。

（责任编辑：周梦平）



注：本站上发表的所有内容，均为原作者的观点，不代表雅昌艺术网的立场，也不代表雅昌艺术网的价值判断。