

即時發布

**亞洲協會舉辦第二屆藝術與博物館高峰會
11月19至20日於香港隆重舉行
各國精英雲集齊商亞洲文化保育及相關技術的方向**

來自亞洲、美國及歐洲的藝術及文化領袖將於2015年11月19日及20日雲集在亞洲協會香港中心，並出席第二屆藝術與博物館高峰會。亞洲協會香港中心於2012年啟用後，一直提供展覽空間及舉行文化活動，為香港重要的藝術樞紐。

一連兩日的高峰會將討論文化保育的挑戰並探索個人或機構作為文化管理者所肩負的責任。高峰會集合了藝術館總裁、策展人、藝術管理人員、藝術表演者、保育人士、基金領袖、學者、藝術家，以及技術專家一起審視二十一世紀文化保育所面對的議題。高峰會將涵蓋保育的重要道德問題，並討論應如何運用科技及實際方法，令傳統文化在未來世界仍然富存在價值且得以保存。高峰會將同時啟動“全藝富知：亞洲藝術與博物館網絡”，亞洲協會希望藉此網絡促進文化機構及領袖之間的協作。

亞洲協會總裁兼執行長施靜書表示：「藝術與博物館高峰會為全球首個集合亞洲藝術及文化領袖的會議。」她補充：「今年我們將探索面對的挑戰、發展網絡，以及制定策略以確保世界文化得以保育，並鞏固我們的文化遺產。」施靜書將於高峰會上致開幕辭。亞洲協會將於會後發表報告，以總結高峰會的討論及成果。

其他嘉賓：

阿拉麥雅妮，日惹，藝術家 (Arahmaiani, artist, Yogyakarta, Indonesia)

邦妮·薄寧，紐約，世界建築文物保護基金會前會長 (Bonnie Burnham, Former director, World Monuments Fund, New York)

即時發布

張臨生 · 上海 · 震旦博物館館長 (**Chang Lin-sheng**, Director, Aurora Museum, Shanghai, China)

陳克倫 · 中國 · 上海博物館副館長 (**Chen Kelun**, Deputy Director, Shanghai Museum, China)

康詰明 · 香港 · Para Site 藝術空間執行總監 / 策展人 (**Cosmin Costinas**, Executive Director/Curator, Para Site, Hong Kong)

丁文嘉 · 紐約 · 哥倫比亞大學校長室全球事務特別顧問兼國際公共事務學院實務教授 (**Vishakha N. Desai**, Special Advisor for Global Affairs to the President and Professor of Practice, School of International Affairs, Columbia University, New York, United States)

羅宏·加孚 · 巴黎 · Google 文化所實驗室主任 (**Laurent Gaveau**, Director, Google Cultural Institute Lab, Paris, France)

莎拉·肯德爾丹 · 雪梨 · 新南威爾斯大學美術館、圖書館、文獻庫及博物館創新實驗室主任 (**Sarah Kenderdine**, Director, Laboratory for Innovation in Galleries, Libraries, Archives, and Museums, University of New South Wales, Sydney)

金紅男 · 首爾 · 前韓國國立中央博物館館長 (**Hongnam Kim**, former Director, National Museums of Korea, Seoul, South Korea)

瓦希夫·寇東 · 伊斯坦堡與安卡拉 · SALT 研究及項目總監 (**Vasif Kortun**, Director of Research and Programs, SALT, Istanbul and Ankara, Turkey)

即時發布

李偉杰，香港，中國西部文化生態工作室創辦人 (**Wai Kit Lee**, Founder, Western China Cultural Ecology Research Workshop, Hong Kong)

哈瑪德·那薩爾，香港，亞洲藝術文獻庫研究及項目總監 (**Hammad Nasar**, Head of Research and Programmes, Asia Art Archive, Hong Kong)

翡如姿·倪沙諾娃，日內瓦，阿迦汗音樂計畫總監 (**Fairouz Nishanova**, Aga Khan Music Initiative, Aga Khan Trust for Culture, Geneva, Switzerland)

王景生，新加坡國際藝術節總監 (**Ong Keng Sen**, Director, Singapore International Festival of Arts)

海倫·費稜，倫敦、孟買，德干遺產基金會聯合創始人 (**Helen Philon**, Cofounder, Deccan Heritage Foundation, Mumbai, India)

普勒·朋，金邊，柬埔寨文化表驗藝術行政總監 (**Phloeun Prim**, Executive Director, Cambodian Living Arts, Phnom Penh)

潔芭·拉曼，紐約，多莉絲·杜克伊斯蘭藝術基金會資深項目執行長 (**Zeyba Rahman**, Senior Program Officer, Building Bridges Program, Doris Duke Foundation for Islamic Arts, New York, United States)

阿瑪德·薩爾麥斯特，喀布爾，阿富汗國立音樂學院音樂顧問兼項目總監 (**Ahmad Sarmast**, Music Advisor & Project Director, Afghanistan National Institute of Music, Kabul)

拉霽芙·賽提，新德里，亞洲遺產基金會主席兼董事 (**Rajeev Sethi**, Chairman and Trustee, The Asian Heritage Foundation, New Delhi, India)

即時發布

蘇瑞許·蘇拉斯·薛斯沙 · 加德滿都考古局副局長 (Suresh Suras Shrestha, Under Secretary, Department of Archaeology, Kathmandu)

提摩西·P·衛倫 · 洛杉磯 · 蓋帝文物保護機構總監 (Timothy P. Whalen, Director, The Getty Conservation Institute, Los Angeles, United States)

楊穎賢 · 香港 · 賽馬會文物保育公司中區警署建築群活化計劃文物事務主管 (Winnie Yeung, Head of Heritage, Central Police Station Revitalisation Project, Jockey Club CPS Limited, Hong Kong)

茹國烈 · 香港 · 西九文化區管理局表演藝術行政總監 (Louis Yu, Executive Director, Performing Arts, West Kowloon Cultural District Authority, Hong Kong)

如欲參與是次高峰會，必須事先填妥網上表格以完成登記程序，網上表格載於 ArtsandMuseumSummit.org。

2013 年高峰會重點，包括紐約現代藝術博物館館長葛蘭·勞瑞及日本著名藝術家杉本博司的主要片段，可在 <http://asiasociety.org/makingmuseum> 重溫，同時也可到 <http://asiasociety.org/new-york/events/art-talk-making-museum-21st-century-0> 了解各藝術及博物館領袖於 2015 年在紐約進行的討論。

2015 年藝術與博物館高峰會得到蓋帝基金會的全力支持，並得到 Google 為指定合作伙伴。同時，也得到朱立思家族藝術基金、浩然藝術與教育基金、仇浩然及梵志藝術與教育基金會的支持。

即時發布

關於全藝富知：亞洲藝術與博物館網絡

亞洲協會希望透過成立全藝富知：亞洲藝術與博物館網絡，促進文化機構及領袖之間的協作。透過雙邊及多邊的會談、能力建立項目及資源提升，全藝富知致力尋找文化行業的專長，以及提高全球對亞洲文化的評價。

關於亞洲協會博物館及亞洲協會藝術文化項目

亞洲協會博物館得到國際的認可，開創了展覽的先河，發掘了傳統藝術的新一面，引進亞洲及亞裔美國尖子創作的創新當代藝術項目。亞洲協會博物館的收藏包括 1979 年由約翰·D·洛克斐勒三世餽贈的藏品，還不斷增加具標誌性的當代錄像及相片作品。透過展覽及相關講座、演出、專題研討會及電影，亞洲協會提供一個平台，展示亞洲文化及藝術中獨特議題及觀點。

關於亞洲協會

亞洲協會於 1956 年由約翰·洛克斐勒三世在紐約創立，乃非牟利、非政府的教育組織，亦是領先的學術平台，在環球領域上致力推動亞洲和美國各界人士、領袖及機構之間相互了解，加強合作關係。亞洲協會跨越藝術、商業、文化、教育與政策界別，針對當前挑戰和創造共享的未來，提供真知灼見，衍生創意點子，以及促進合作。

亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心乃亞洲協會全球十一個中心之一，於 1990 年由已故恆生銀行名譽董事長利國偉爵士與多位香港社會領袖共同創立。2012 年 2 月，亞洲協會香港中心於香港金鐘正式啟用，成為永久會址。亞洲協會香港中心做了保育、修葺及活化工程，活化了具歷史價值的前英軍建築群，在古蹟裡融合嶄新設計，並配備世界級藝術、表演及會議設施，務求提供更多元化活動讓大眾參與，當中包括演講、表演、電影播放及展覽等。

即時發布

亞洲協會香港中心的麥禮賢夫人藝術館前身為前英軍軍火庫建築群中最古老的建築物，於 1863 至 1868 年間建成，其基本建築結構及特色全保留下來，巧妙地活化而成達國際水平的現代藝術展覽場地。

亞洲協會香港中心成為地區領導性知識平台，致力促進各界認識亞洲國家及其文化，以及理解對亞洲地區構成影響的環球議題，亦積極拓展地區和國際領袖與學者的網絡，為大眾提供專業而廣泛的活動，當中包括商業及政策、藝術與文化、教育等。全新的香港中心啟用以來，至今已有超過 500 場商業及政策、藝術及文化、教育及領袖活動供大眾參與，形式包括演講、座談及辯論會、展覽、表演、電影放映、會議、學校及大學活動、家庭日等。講者計有亞洲及世界各國的大使、首相、政治人物、藝術家及皇室成員，例如北京故宮博物院院長單霽翔、法國外交部長洛朗·法比尤斯、泰國詩琳通公主殿下、中國外交部副部長崔天凱及美國眾議院黑人議員核心小組等。

亞洲協會香港中心創立經費全數由本地資金贊助；而會員費用、籌款活動、以及來自個人、企業及各個基金會支持，則促進香港中心達成其使命。

傳媒查詢：

亞洲協會香港中心

高級對外事務經理

高君倩女士

電話：+852 2103 9513

電郵：mediahk@asiasociety.org / cko@asiasociety.org

高級對外事務主任

譚嘉怡女士

即時發布

電話：+852 2103 9559

電郵：mediahk@asiasociety.org / mtam@asiasociety.org