

物質之轉化與秘



天馬行空的創意一直吸引著欣賞著的眼球，當中「變形」的概念無疑是最讓人著迷的。明明眼看為一物，背後卻又暗藏著另一個故事，隨意轉化為其物，讓人感覺新奇，也是奇幻的。當中，意念和手法過程固然讓人佩服，但更為可貴的是，讓我們對這世界有更深層次的見解。

徐冰

中國著名的當代藝術家，早期創作從漢字出發。在文革時期，徐冰就以自刻方塊字的方式，開始創作新的漢字。在三年間，他一共刻了四千多個無人能懂的漢字，並用這些字印出了「析世鑿」這件作品（又稱做「天書」）。「天書」是徐冰將漢字作為現代藝術題材的第一件作品，隨後他發展出「新英文書法」教育系統等。徐冰以原創、創意、自我導向和回饋社會備受矚目，他更以獨樹一幟的印刷、書法和裝置，以及使用意想不到的材料如煙葉、碎片和蠶蟲等而聞名於世。

「徐冰：變形記」展覽

date 由即日起至 8 月 31 日 (逢星期一休息)

opening hours 早上 11 時至下午 5 時 (每月最後一個星期四：早上 11 時至晚上 8 時)

venue 亞洲協會香港中心 (金鐘正義道 9 號)

admission fee HK\$30 enquiry 2103 9511

website www.asiasociety.org.hk