

即時發佈

The Mari-Cha Collection Ltd. 贊助 亞洲協會香港中心策展
《守護神獅：瑪烈莎獅獸像與亞洲傳統及當代藝術展》
青銅瑪烈莎獅獸像 帶領群獅 為香港添福氣

(香港·2017年1月19日) 為慶祝亞洲協會香港中心喬遷至香港賽馬會前復修軍火庫5周年誌慶，亞洲協會香港中心很高興得到 **The Mari-Cha Collection Ltd.**的全力支持和贊助，於2017年1月20日至2月19日期間假中心麥禮賢夫人藝術館為公眾呈獻《守護神獅：瑪烈莎獅獸像與亞洲傳統及當代藝術展》，製於十一世紀中期至十二世紀中期意大利南部的青銅瑪烈莎獅獸像首次在香港公開展出，並同時與約翰·洛克菲勒三世伉儷藏品、本地博物館和私人收藏的傳統藝術品一併展出一個月。展覽同時糅合了當代藝術，將卡迪姆·阿里、謝爾·阿里、何子彥、蘭博·卡勒卡、關尚智、武譚丹及楊嘉輝七位亞洲當代藝術家以雄獅為主題的作品呈現觀眾眼簾，展覽由亞洲協會香港中心藝術館館長陳少東策展，並聯同歐洲中世紀藝術獨立學者兼瑪烈莎獅獸像客席策展人李察·甘比策展瑪烈莎獅獸像。

展覽得以舉行，全賴 **The Mari-Cha Collection Ltd.**的全力支持及贊助。

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟表示：「中心很高興在農曆新年舉辦瑪烈莎獅獸像展覽，要不是 **The Mari-Cha Collection Ltd.** 的慷慨解囊贊助是次展覽，我們實在沒有機會在這個喜慶的日子，將非凡且充滿福氣的瑪烈莎獅獸像帶到中心展出。瑪烈莎獅獸像由 **The Mari-Cha Collected Ltd.** 擁有，曾於世界各地展出，這次瑪烈莎獅獸像選擇了在中心的麥禮賢夫人藝術館與公眾見面，實在是中心的光榮。」孟淑娟補充說：「獅子象徵了勇氣和守護，中心進駐金鐘會址踏入第五個年頭，在這個5周年誌慶可展出瑪烈莎獅獸像，別具意義，像是守護著我們中心繼續秉持理念邁步向前。」中心期望在這個雙喜臨門的日子，透過展覽與公眾分享福氣，共享藝術。

The Mari-Cha Collection Ltd.麥禮賢先生表示：「瑪烈莎獅獸像為一件珍貴的雕塑，不少藝術愛好者均曾慕名到世界各地著名博物館觀賞，如紐約大都會藝術博物館和巴黎羅浮宮博物館等。這次，我們將瑪烈莎獅獸像帶到香港，並首次於亞洲展出，體現了香港作為亞洲藝術的樞紐地位；同時選擇在亞洲協會香港中心的麥禮賢夫人藝術館與公眾見面，意義更為重大，期待這件珍貴的藏品與公眾見面，推廣藝術。」

群獅與瑪烈莎獅獸像互相輝映 設有擴張實境 (AR) 互動裝置

展覽除了展出極其罕有的瑪烈莎獅獸像外，還有群獅一併展出，互相輝映。當中包括：南亞的獅子、東傳的獅子，以及其他亞洲地區的獅子。南亞的獅子，將展出印度毗濕奴化身獅及野豬面、印度帕拉王朝騎獅文殊菩薩及阿富汗卡迪姆·阿里及謝爾·阿里《過渡－撤離系列》作品；東傳的獅子包括中國唐明逾滿月神獸青銅鏡、中國灑線刺繡獅子紋武一、二品官方補及中國楊嘉輝《消音狀況之二：消音舞獅》；其他亞洲地區的獅子包括由中國經韓國傳入日本的一雙獅犬及藝術家何子彥對新加坡魚尾獅的創作《烏他馬—於史裡的千千萬萬個我》等展品。

同時，展覽館內更設有擴張實境 (AR) 互動裝置，觀眾可透過擴張實境 (AR) 互動裝置 360 度探索獅獸像，了解更多關於它的淵源、用途、發聲結構、圖案以及可庫法刻文；並設有守護神獅創作坊，透過互動遊戲，觀眾可以創作自己獨一無二的獅獸像，並以中心為動畫中的背景，將科技與展品結合，為觀眾提供多元的視覺藝術享受，感受不一樣的展覽。

展覽相關節目豐富 照顧不同年齡層的需要

得到 The Mari-Cha Collection Ltd. 的全力支持，中心除了讓為期一個月的展覽可免費開放予公眾，中心更為公眾準備了一系列座談會、農曆新年家庭同樂日及藝術教育等項目，讓公眾除了從學術研究的角度欣賞瑪烈莎獅獸像外，更可透過合家歡活動，認識瑪烈莎獅獸像的故事，共度農曆新年，分享喜悅。

座談會將於 1 月 20 日舉行，並邀得瑪烈莎獅獸像客席策展人歐洲中世紀藝術獨立學者李察·甘比主講。另一焦點項目為 1 月 22 日舉行的農曆新年家庭同樂日「瑞獅賀新歲 2017」，同樂日活動包括：醒獅表演、農曆新年及獅子有關的手工藝創作、木偶表演、中國節日服裝照相亭、功夫工作坊及「守護神獅：瑪烈莎獅獸像」展覽劇場工作坊等；其中劇場工作坊，更鮮有將戲劇與視覺藝術融合，以活潑的手法教導小朋友學習並認識欣賞展品。

商界攜手 與市民共享藝術

是次展覽得到恒隆地產及 DFS 的支持，成為展覽的外展活動伙伴，透過在 FASHION WALK、山頂廣場及 DFS 的展覽或推廣，與公眾分享訊息。同時，香港電車兩輛電車的車箱內，均會印上展覽的資訊，並設立遊戲供市民了解展覽，並換取展覽相關的紀念品。

關於《守護神獅：瑪烈莎獅獸像與亞洲傳統及當代藝術展》展覽

地點： 亞洲協會香港中心 — 麥禮賢夫人藝術館 (香港金鐘正義道九號)

日期： 2017 年 1 月 20 日至 2 月 19 日

開放時間： 星期二至星期日：上午 11 時至下午 6 時

1 月最後一個星期四：上午 11 時至晚上 8 時 逢星期一休館

(農曆新年將如常開放，年初三休館)

免費入場

以欲了解更多資訊，可瀏覽亞洲協會香港中心的網頁：www.asiasociety.org/hong-kong

亞洲協會香港中心社交媒體：

Facebook: Asiasocietyhongkong

Twitter: @AsiaSocietyHK

Instagram: @AsiaSocietyHK

- 完 -

關於亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心為地區領導性知識平台，是非政府組織及文化薈萃的中心，致力推動跨文化交流，透過對話加強對亞洲的瞭解。中心讓不同人士發表其真知灼見、創新思想和鼓勵協作以應對當前挑戰，並共同締造跨藝術及文化、商業及政策，以及教育等不同領域的光輝未來。

關於亞洲協會

亞洲協會於 1956 年由約翰•洛克菲勒三世在紐約創立，現於全球有 12 所中心，亞洲協會是主要教育組織，致力推動美國及亞洲各地的人民、領袖和組織之間的互相了解和協作。

關於 The Mari-Cha Collection Ltd. (只提供英文版本)

The Mari-Cha Collection is a private art collection based in Hong Kong whose works have been lent to major museums across the world, including the Metropolitan Museum of Art, the Louvre, the National Gallery (London), and the Frick Collection.

關於 DFS 集團

DFS 集團是領導全球的奢華旅遊零售商。DFS 集團於 1960 年在香港創立，成為全球奢華旅遊零售業的先鋒，並在三大洲經營 420 間專賣店，帶給顧客超過 700 個最受歡迎品牌的嚴選產品。集團的業務網絡包括位於 17 個主要國際機場的免稅專賣店，以及 18 間位於市區的專賣店，以及附屬店和渡假村。全球最大的奢華集團公司 Moët Hennessy Louis Vuitton (LVMH) 是 DFS 集團的私人持有及主要擁有人，另一位擁有人為 DFS 的聯合創辦人兼股東 Robert Miller。DFS 集團旗下的員工超過 9,000 人，專注為顧客帶來最具啟發性的零售體驗。在 2015 年，超過 1.64 億名遊客曾光顧 DFS 的分店。DFS 的總部設於香港，其辦事處遍佈澳洲、柬埔寨、中國、法國、印度、印尼、義大利、日本、澳門、紐西蘭、新加坡、阿拉伯聯合大公國、美國及越南。

更多資訊，請瀏覽 www.dfsgroup.com。

關於恒隆地產

恒隆地產有限公司是香港和中國內地的頂級地產發展商之一，於香港上市並為恒生指數及恒生可持續發展企業指數成份股。在香港，恒隆憑藉龐大的投資物業組合，擁有物業發展市場翹楚地位，並在一九九零年代起逐步拓展內地市場，於主要城市建造、持有和管理世界級商業綜合項目，以出類拔萃的建築設計、服務與可持續發展的設施贏得多項國際榮譽。

傳媒查詢

亞洲協會香港中心對外事務經理 邱銘諾先生

電話: +852 2103 9563; 電郵: mediahk@asiasociety.org / jyau@asiasociety.org

亞洲協會香港中心助理對外事務經理 譚嘉怡女士

電話: +852 2103 9559; 電郵: mediahk@asiasociety.org / mtam@asiasociety.org