

Jewellery

由明天(3月10日)開始，法國殿堂級珠寶品牌Van Cleef & Arpels將帶同以挪亞方舟為主題的全新高級珠寶系列，來到香港亞洲協會香港中心舉辦展覽。是次展覽更找來知名劇場設計師Robert Wilson操刀會場布景設計，希望以全新藝術方式向各珠寶愛好者，呈現這經典的《聖經》故事，將傳奇動物王國重現眼前。

文：Snowy 圖：陳鐵剛、品牌提供  
模特兒：Jasmin@Model Genesis 化妝及髮型：Carmen C 服裝提供：Bally、Lanvin and Zara

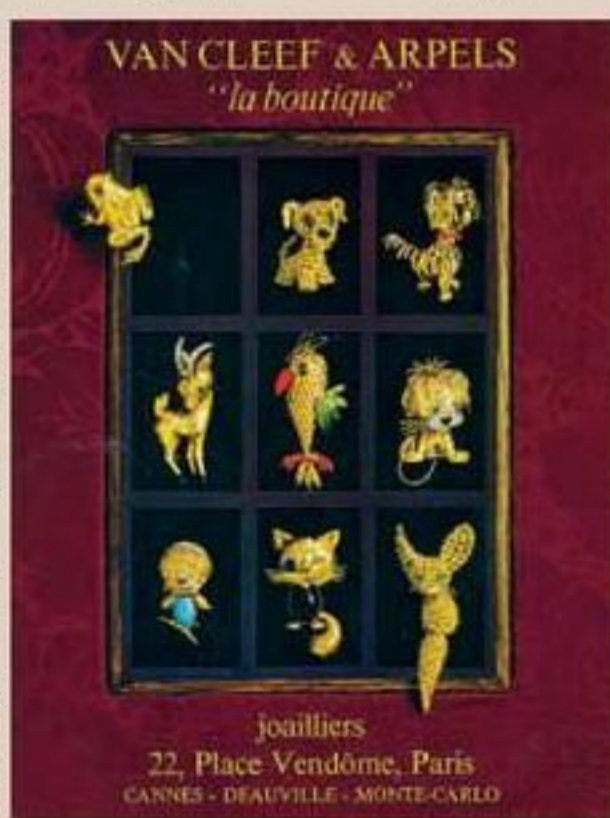


01. 彩蝶胸針的獨特之處在於使用品牌獨家研發的隱形金屬底座，精密的排列設計，令不同形狀的寶石鑲嵌後更加穩固，營造自然散落在胸針上的視效，展現蝴蝶自由飛翔的美態。
02. 自1920年，蝴蝶一直都是品牌的經典創作元素之一。每次推出蝴蝶主題作品，工匠們都會設法突破以往的設計，務求延續這美麗經典。
03. 是次設計特別採用梨形鑽石，以點亮蝴蝶觸鬚的部分，為整體設計增添亮點。

名畫啟發靈感

品牌總裁Nicolas Bos因一次在博物館欣賞到Jan Brueghel的名作《The Entry of the Animals into Noah's Ark》，從而啟發創作是次以挪亞方舟為靈感的全新高級珠寶系列。他指：「我永遠不能忘記，欣賞其畫作時的那份震撼感。我亦因此深深地投入了當中的旅程。」於1613年所創的《The Entry of the Animals into Noah's Ark》，憑藉成功刻畫出各種動物的獨有形態而聞名。畫中的動物眾多，有正在打架的獅子、玩耍的花豹、飛翔的候鳥及游湖的天鵝……畫面豐富而真實，完美展現大自然萬物和諧共處的意境，這亦引發品牌以挪亞方舟為題，推出全新的L'Arche de Noé racontée par系列，以頌讚動物世界多樣化的特性。

品牌於1966年為「La Boutique」系列推出目錄，圖為其封面。



自然生態致敬

翻開品牌歷史資料，得知原來早於1910年已推出以動物為題的珠寶系列，其後於1954年推出La Boutique系列，包羅一系列可愛動物造型的胸針設計，如會眨眼的小貓咪和滿頭金髮的獅子等，更因而獲得當時的貴族名士歡心，成為爭相收藏的目標。

至於今次雲集多種動物造型，共有六十多款作品的新系列，更是自品牌創立而來，選取最多珍稀素材製作的動物主題系列，每款都栩栩如生，細節處展現品牌精湛的工藝和精神。值得一提的是，這個由品牌重新「編寫」的挪亞方舟故事，特別增設了飛馬、鳳凰和獨角獸三種奇幻生物。當中不論是運用品牌隱密式鑲嵌法製成的紅寶石飛馬胸針，或是綴有多片金色珍珠貝母羽翼的鳳凰胸針，都將品牌精采絕倫的工藝表露無遺。



一雙一對的白金彩蝶胸針，鑲嵌圓形、長方形及梨形切割鑽石，另配搭藍寶石、祖母綠、青金石、及孔雀石等珍稀寶石製成。

一對大象胸針，分別採用青金石和孔雀石製成，並綴以鑽石及弧面切割藍寶石，效果維肖維妙。



採用傳統隱密式鑲嵌法製成的飛馬胸針，主要包括鑽石及紅寶石，而其雙翼以雙色珊瑚拼湊而成，凸顯飛馬靈動的神態。



重塑經典故事

珍寶頌揚動物王國



04. 名為Coccinelles的白金拼玫瑰金甲蟲胸針，鑲嵌圓形、長方形及玫瑰形切割鑽石，配襯粉紅和紫色藍寶石，以及黑色尖晶石製成。另有模特兒佩戴於肩膀上鑲嵌黃色藍寶石和祖母綠的款式。
05. 樹枝分別用上長方形及玫瑰形切割鑽石，以凸顯層次感。
06. Coccinelles甲蟲胸針特別將甲蟲棲息的樹枝加入設計當中，以加強像真度。
07. 去年於巴黎舉行的展覽，今次首度移施香港展出。
08. 知名劇場設計師及視覺藝術家Robert Wilson。
09. 優雅迷人的一雙白金拼玫瑰金蜂鳥胸針，鑲有圓鑽、圓形及長方形切割祖母綠、圓形藍色藍寶石、圓形及梨形紫色藍寶石、圓形沙弗萊石榴石，成功捕捉其動靜美態，栩栩如生。
10. 常見於熱帶雨林的大嘴鳥，是今次系列的主角之一。這對胸針特別採用黑檀木來打造其漆黑光亮的羽毛，另以黃色藍寶石、鮮紅尖晶石和綠色碧璽及橙色與綠色石榴石鑲嵌成嘴巴部分，再配彩色寶石圓眼，神態活靈活現。



藝術大師聯乘展覽

對品牌有一定認識的讀者都應該知道，他們一向醉心發揚傳統藝術文化，亦曾對此作出不少貢獻。為了讓大眾可近距離欣賞以挪亞方舟故事為藍本的珠寶系列，品牌特別於去年9月在巴黎舉行為期約三星期的藝術展覽，當時邀請了美國著名劇場設計師及視覺藝術家Robert Wilson(下右圖)為展覽操刀布景設計。擅於透過燈光訴說故事的Robert Wilson，藝術風格神秘而簡約，其跨媒體藝術作品尤其出色，甚至國際紅人Lady Gaga也曾邀請他攜手製作藝術短片。

展覽於巴黎展出後大獲好評，今次移施香港舉行，展覽由明日(3月10日)至26日(日)假金鐘亞洲協會香港中心舉行，開放予公眾參觀，費用全免。今次Robert Wilson將展場幻想成方舟的內部，以暗淡的燈光凸顯場內一個個精緻的獨立橱窗，當中陳列着品牌用心打造的各款動物胸針(下圖左)，同時配合海浪短片，重塑洪水滔天的震撼感觀體驗。

