

## 每日奢艷

鳳凰白金胸針，以鳳凰為主題，白K金、玫瑰金及紅金鑲嵌圓形、玫瑰形及炮彈形切割鑽石、弧面黑尖晶石、金色珍珠貝母及傳統隱密式鑲嵌紅寶石。

人類雖自詡為萬物之靈，卻其實在芸芸眾生中對自然破壞最深，亦可說是最不可愛的一個物種，但是好在我們仍知所進退，發明了禮教、科學、藝術、珠寶等許多美好的文明事物，並以此來啟蒙思想、啟迪智慧，然後才懂得珍惜生命與愛護自然。自創立伊始，大自然及動物王國已是Van Cleef & Arpels梵克雅寶的珍貴靈感泉源，啟迪世家創作出無數傑作。今年，世家特意向動物世界致敬，展現牠們的豐富姿采。世家以挪亞方舟這個家傳戶曉的故事為主題，雕琢出全新的L'Arche de Noé動物珠寶系列。

動物模特兒佩戴上Van Cleef & Arpels梵克雅寶最新全新的L'Arche de Noé動物珠寶系列之鳳凰金質胸針，展現自然世界的澎湃活力和迷人美態，各自綻放神聖莊嚴的光芒。



Van Cleef & Arpels梵克雅寶的珠寶大師為新系列創作了眾多成組配對的珠寶胸針，為了讓作品更為逼真，其設計尤其注重突出每一種動物的細節特徵。

鸚鵡白金胸針，呈現鸚鵡造型，藍色版本鑲嵌鑽石、青金石、綠松石、縞瑪瑙，眼睛部分鑲嵌祖母綠，紅色版本鑲嵌鑽石、粉色藍寶石、珊瑚、縞瑪瑙，尾巴部分隱秘鑲嵌紅寶石，眼睛為弧面切割紫水晶。



## 梵克雅寶 歌頌神聖自然

L'Arche de Noé高級珠寶系列靈感來自洛杉磯J. Paul Getty博物館收藏的16世紀的靜物畫家老揚·布呂赫爾(Jan Brueghel the Elder)一幅油畫作品《The Entry of the Animals into Noah's Ark》，這幅油畫描繪的是《聖經·創世紀》中貓頭鷹、蝴蝶、企鵝、大象等不同種類的動物登上挪亞方舟的情景，每一種動物都是雌雄成對出現。為了逼真還原這一細節，世家的珠寶大師為新系列創作了眾多成組配對的珠寶胸針，分別呈現各種不同動物以至飛馬、獨角獸等神獸造型，繼續以珍貴的珠寶頌揚動物王國。此一系列動物珠寶傑作去年9月已在巴黎Hotel d'Evreux酒店舉行的《L'Arche de Noé racontée par Van Cleef & Arpels》展覽上率先展出。

以美國著名劇場及視覺藝術家Robert Wilson設計的華麗布景，襯托世家全新的高級珠寶系列。這個引人入勝的藝術展覽以無邊想像重塑一段神話旅程，以逾40對珠寶動物頌揚自然生態，包括頑皮的猴子、跳躍的袋鼠、奔馳的駿馬，以及展翅欲飛的異國雀鳥，一經展出即備受世界各地的觀眾和評論家追捧。新年伊始，Van Cleef & Arpels梵克雅寶決定將展覽移師香港，作為其亞洲巡迴展覽的首站。世家與社區及場地夥伴亞洲協會香港中心合作，將旅程帶到香港。展覽將於3月10日至26日在亞洲協會香港中心舉行，開放予公眾參觀，費用全免，大家絕對不容錯過！

(文：Patrick Chiu 圖：Van Cleef & Arpels)

