

即時發放

亞洲協會第三屆 Art Gala 今揭幕
向藝術家 SHAHZIA SIKANDER、徐道濩、王無邪及徐冰致敬

晚宴上將拍賣加藤泉、梁巨廷、王克平、張曉剛等藝術家捐贈作品



(香港, 2015 年 3 月 11 日) 適逢香港巴塞爾藝術展期間, 全球聚焦在亞洲藝術, 亞洲協會於今天(3 月 11 日) 起舉辦第三屆 **Art Gala**, 並為長達一個月的藝術家講座、電影欣賞及研討會的藝術月揭開序幕。在今天晚上, 來自世界各地的重要收藏家、藝術家、畫廊負責人和顯赫名人, 以及亞洲協會的董事及贊助商將聚首一堂, 向 **Shahzia Sikander、徐道濩、王無邪及徐冰** 四位知名藝術家致敬, 表揚他們在當代藝術上的卓越貢獻。(註一)

Art Gala 晚宴將由亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟女士, 以及亞洲協會全球藝術與文化代副會長及博物館代館長駱佩喆女士 (Peggy Loar) 主持, 活動首先在亞洲協會香港中心舉行酒會及募捐拍賣預覽, 讓一眾賓客率先欣賞焦點拍賣品; 並可同時參觀奈良美智 (Yoshitomo Nara) 於香港的首次大型個展。是次募捐拍賣的焦點拍賣品, 包括國際著名藝術家加藤泉 (Izumi Kato)、梁致協(Vincent Leong)、梁巨廷、Tayeba Begum Lip、阮俊(Tuan Andrew Nguyen) i、阮陳烏達(UuDam Tran Nguyen)、Rirkrit Tiravanija、王克平及張曉剛的作品。其後於香港港麗酒店舉行的拍賣晚宴中, 四位藝術大師的長期支持者會逐一在台上表述大師的藝術成就, 以公開表彰四人在當代藝術領域的傑出貢獻。(拍賣會的詳情請參閱附件一)

「我們對於香港巴塞爾藝術展期間再次舉辦 **Art Gala** 的年度盛事, 並同時於亞洲協會香港中心推出藝術月深感興奮。是次藝術活動內容豐富及多元化, 涵蓋一系列傑出藝術家、作家、及藝術專家的講座, 以及電影鑒賞, 我們希望藉此讓更多及更廣泛的市民大眾能參與及投入屬於這個城市的官方藝術月。」亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟女士說。(藝術月的詳情請參閱附件二)

亞洲協會全球藝術與文化代副會長及博物館代館長駱佩喆女士 (Peggy Loar) 認同孟淑娟女士的說法, 並補充: 「這是亞洲藝術的重要時刻, 而亞洲協會有幸參與其中超過二十年, 當中不斷發掘及培育新晉當代藝術家, 把他們的作品介紹給全世界的觀眾。」

自 1956 年創辦以來，亞洲協會現於世界各地已設有十一個中心，更是引領世界潮流的教育機構，致力於建立東西方之間的溝通橋樑，向世界推廣亞洲藝術和文化。近年來，亞洲協會更擴充了亞洲協會紐約博物館的當代藝術收藏，豐富了當年由洛克菲勒三世伉儷捐贈予亞洲協會的著名傳統亞洲藝術藏品。

亞洲協會香港中心剛在其位於金鐘舊域多利軍營軍火庫的會址慶祝三周年紀念。自 2012 年起，亞洲協會香港中心主辦了多個廣受歡迎的展覽，包括卡拉瓦喬的《以馬忤斯的晚餐》、《死海古卷》、以及徐冰和奈良美智 (Yoshitomo Nara) 於香港的首次大型個展。香港中心更推出全面的公共藝術和文化項目，旨在推廣和培育亞洲嶄露頭角的才俊，同時誘發年輕人對藝術的興趣。透過大師班、講座、表演及座談會，亞洲協會香港中心於過去三年啟發了近一萬五千名年輕人對於創作的熱忱。

Art Gala 是亞洲協會推崇亞洲藝術家，讓全世界關注亞洲當代藝術發展的途徑之一。

-完-

註一：藝術家簡介

Shahzia Sikander

Shahzia Sikander 是生於巴基斯坦的藝術家，以開創性的手法透過印度與波斯傳統的細密畫作起點，結合多媒體如動畫、錄像及壁畫等進行創作。Sikander 曾獲美國國務院藝術勳章 (U.S. Department of State's Medal of Arts) 及麥克亞瑟獎助金 (MacArthur Fellowship)，她的大膽創新亦促成了其母校巴基斯坦國家藝術學院細密畫系九〇年代復興傳統藝術的熱潮。

徐道濩

徐道濩是國際著名的韓國藝術家，他因地制宜的裝置作品及注重細節的雕塑，對身份界限和對尺寸及空間的傳統觀念提出質疑。其發人深省的作品曾在許多世界頂尖的博物館展出，並於 2013 年獲選為華爾街日報雜誌年度創新藝術家。

王無邪

以香港為基地的王無邪以水墨畫為其主要創作媒材，探討傳統中國畫和現代西方設計的結合。他曾參加無數的國際展覽，作品亦被美國、歐洲、澳洲、及中國的美術館收藏。王無邪在 1971 年獲洛克斐勒三世獎助金，並於 2007 年獲香港政府頒發銅紫荊勳章予以表揚。目前他是香港中文大學的兼任教授及多間香港公立博物館的顧問。

徐冰

徐冰是一位中國概念藝術家，他的作品展現創作性使用語言、文字和文章。徐冰於 1999 年獲得麥克亞瑟獎助金，他的作品曾在世界名地的美術館展出，包括紐約大都會博物館和紐約現代藝術博物館、倫敦維多利亞與亞伯特博物館和大英博物館，以及多屆威尼斯國際藝術雙年展。徐冰於 2015 年獲頒美國國務院藝術勳章。



2015 亞洲協會 Art Gala 由以下機構及人士贊助：

企業伙伴：Citi
拍賣贊助：Christie's

酒會贊助：Drawing Room Concepts

媒體協力：artnet News

宴會聯席主席：Barbara and Ronnie C. Chan; Credit Suisse

宴會副主席：Blum & Poe; J.P. Morgan; Hyun Sook Lee, Kukje Gallery; Denise and Andrew Saul;
V. Shankar and Jaspal Bindra, Standard Chartered Bank; Susy and Jack Wadsworth

亞洲協會 Art Gala 由亞洲協會紐約博物館及亞洲協會香港中心聯合主辦，所有收益將用於支持亞洲協會在世界各地之活動。

關於亞洲協會

亞洲協會於1956年由約翰·洛克菲勒三世在紐約創立，乃非牟利、非政府的教育組織，亦是領先的學術平台，在環球領域上致力推動亞洲和美國各界人士、領袖及機構之間相互了解，加強合作關係。亞洲協會跨越藝術、商業、文化、教育與政策界別，針對當前挑戰和創造共享的未來，提供真知灼見，衍生創意點子，以及促進合作。

亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心乃亞洲協會全球十一個中心之一，於1990年由已故恆生銀行名譽董事長利國偉爵士與多位香港社會領袖共同創立。2012年2月，亞洲協會香港中心於香港金鐘正式啟用，成為永久會址。亞洲協會香港中心做了保育、修葺及活化工程，活化了具歷史價值的前英軍建築群，在古蹟裡融合嶄新設計，並配備世界級藝術、表演及會議設施，務求提供更多元化活動讓大眾參與，當中包括演講、表演、電影播放及展覽等。

亞洲協會香港中心的麥禮賢夫人藝術館前身為前英軍軍火庫建築群中最古老的建築物，於1863至1868年間建成，其基本建築結構及特色全保留下來，巧妙地活化而成達國際水平的現代藝術展覽場地。

亞洲協會香港中心成為地區領導性知識平台，致力促進各界認識亞洲國家及其文化，以及理解對亞洲地區構成影響的環球議題，亦積極拓展地區和國際領袖與學者的網絡，為大眾提供專業而廣泛的活動，當中包括商業及政策、藝術與文化、教育等。全新的香港中心啟用以來，至今已有超過500場商業及政策、藝術及文化、教育及領袖活動供大眾參與，形式包括演講、座談及辯論會、展覽、表演、電影放映、會議、學校及大學活動、家庭日等。講者計有亞洲及世界各國的大使、首相、政治人物、藝術家及皇室成員，例如北京故宮博物院院長單霽翔、法國外交部長洛朗·法比尤斯、泰國詩琳通公主殿下、中國外交部副部長崔天凱及美國眾議院黑人議員核心小組等。

亞洲協會香港中心創立經費全數由本地資金贊助；而會員費用、籌款活動、以及來自個人、企業及各個基金會支持，則促進香港中心達成其使命。



亞洲協會博物館

亞洲協會博物館以籌劃開創性的傳統與當代亞洲和亞裔藝術展覽，及其約翰·D·洛克菲勒三世伉儷收藏中大師級傳統亞洲藝術品聞名。博物館坐落於紐約市公園大道及七十街口，其館藏被公認為「如寶石般珍貴」，包括來自亞洲不同文化跨越西元前十一世紀至西元十九世紀間的物件。亞洲協會自1990年代初起即為第一所注重當代亞洲藝術的美國美術館，作為辨識與扶植當代亞洲及亞裔藝術家的先鋒，博物館於2007年起成立當代藝術收藏。

媒體查詢，請聯絡：

Chung and Tang 公關顧問公司

鍾慕貞 (Angel Chung) 電話：2520-2679 / 9098-9878

電郵：angel@cnt.com.hk

盧嘉琪 (Kal Lo) 電話：2861-3079

電郵：kal@cnt.com.hk

陳璟璇 (Kansee Chan) 電話：2861-3070

電郵：kansee@cnt.com.hk

Globe Creative

Karen Chang 電話：2529-9599

電郵：kchang@globecreative.net

亞洲協會香港中心

對外事務部 電話：2103-9570

電郵：mediahk@asiasociety.org