

即時發放

## 國際知名藝術及文化代表雲集亞洲協會 ART GALA 為香港巴塞爾藝術展揭開序幕

晚會表揚藝術大師巴爾提·卡爾 (BHARTI KHER)、劉國松、  
村上隆及張曉剛的卓越貢獻  
嘉賓名人冠蓋雲集 星光熠熠



(香港，2014年5月16日) – 超過四百名世界級收藏家、策展人、畫廊負責人和顯赫名人雲集於亞洲協會香港中心，出席第二屆亞洲協會 Art Gala，為文化藝術界年度盛事香港巴塞爾藝術展揭開序幕，並向飲譽國際的藝術大師巴爾提·卡爾 (Bharti Kher)、劉國松、村上隆及張曉剛致敬(詳見頁三《藝術家簡介》)，表揚他們在當代藝術上的卓越貢獻。一眾賓客更獲安排欣賞著名中國當代藝術家徐冰在香港的首次個人展覽，展期由即日起至2014年8月31日。

出席是次晚宴的嘉賓及名人包括著名香港藝術家王無邪、DFS 免稅店創辦人麥禮賢先生 (Robert W. Miller)及夫人、利豐集團主席馮國經先生及夫人、滙豐香港區總裁馮婉眉女士、會德豐主席吳宗權先生、名媛謝玲玲女士，以及中國藝術家李鬆鬆及宋東等。是晚由紐約亞洲協會博物館館長和全球藝術與文化項目副總裁招穎思博士、香港大學藝術系副教授官綺雲博士、國際著名藝術網站 Artnet News 總編輯班哲明·詹諾丘博士 (Dr. Benjamin Genocchio) 及當代藝術策展人雲翠蘭分別致送紀念品予四位藝術大師，以表揚他們在當代藝術上的傑出成就。

紐約亞洲協會博物館館長和全球藝術與文化項目副總裁招穎思博士在致歡迎辭表示：「我們很高興能在今年的亞洲協會 Art Gala 中向巴爾提·卡爾(Bharti Kher)、劉國松、村上隆及張曉剛等四位傑出藝術家致敬。此盛會今年已是第二屆，旨在向對當代藝術界作出重大貢獻、特別是來自亞洲的藝術家致敬，表揚他們的成就。我們不但感到很榮幸能夠推崇他們在當代藝術上的卓越貢獻，更希望能藉著本會過去二十年建立的基礎，繼續為亞洲當代藝術爭取在國際上的認同與關注。」

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟女士指出：「香港已經成為國際藝術與文化的焦點，所以這裡不單是我們表揚和感謝藝術家在他們的創作領域上所作卓越貢獻的最佳地點，還可以利用香港這多元社會，促進世界對其作品的了解及關注。」

招穎思博士在紐約亞洲協會博物館發起了多項計劃，包括擴充紐約亞洲協會博物館的當代藝術收藏，以豐富當年由洛克菲勒三世伉儷捐贈予亞洲協會的著名傳統亞洲藝術藏品。Art Gala 是紐約亞洲協會博物館近二十年來眾多扶植亞洲藝術家在國際舞台發光發熱的項目之一，而協會亦是拓展當代藝術項目的主要機構之一。

孟淑娟女士一向致力發展亞洲協會香港中心，並將其現時的永久會址確立於復修軍火庫，協會至今已舉辦了七次藝術展覽，當中包括今年 4 月舉辦的「光•影—意大利巴洛克藝術大師•卡拉瓦喬」，該展覽更於一個月內吸引了二萬六千名參觀者。日前，協會更獲 DFS 免稅店創辦人麥禮賢先生 (Robert W. Miller) 慨贈港幣 1 億元，以協助及表揚香港嶄露頭角之藝術人才，此筆捐款可能是全港個人對藝術項目最大的單一捐贈。

2014 亞洲協會 Art Gala 由以下機構及人士支持：

聯合主席：拉里·高古軒 (Larry Gagosian)；Hyun Sook Lee；力寶集團；麥禮賢伉儷；Ali Naqvi；瑞士信貸集團；蔡明興伉儷；富邦銀行 (香港)；會德豐有限公司

副主席：卡地亞 (Cartier)；貝浩登畫廊 (Galerie Perrotin)；佩斯畫廊 (Pace Gallery)

企業贊助：花旗銀行

雞尾酒會贊助：AMMO 餐廳及酒吧

亞洲協會 Art Gala 由紐約亞洲協會博物館及亞洲協會香港中心聯合主辦，所有收益將用於支持亞洲協會在世界各地之活動。

**媒體查詢或索取照片，請聯絡：**

Chung and Tang 公關顧問公司

鍾慕貞 (Angel Chung) / 盧嘉琪 (Kal Lo) / 陳璟璇 (Kansee Chan)

電話：+852 2520 2679 / +852 2861 3079 / +852 2861 3070 / +852 9098 9878

電郵：angel@cnt.com.hk / kal@cnt.com.hk / kansee@cnt.com.hk

Globe Creative

Karen Chang

電話：+852 2529 9599

電郵：kchang@globecreative.net

## 藝術家簡介

**巴爾提·卡爾 (Bharti Kher)** 被廣泛認為是當代藝術界的前線藝術家。她的作品風格極度迥異，曾在世界各地的畫廊和美術館展出，包括台拉維夫美術館、龐比度中心、東京都現代美術館、和上海外灘美術館。

**劉國松**是五月畫會的始創人之一，是台灣現代藝術運動的先鋒，也是中國現代藝術最重要和最具影響力的藝術家之一。他的畫作被超過六十所美術館收藏，包括台北市立美術館、北京故宮博物院、大英博物館、芝加哥藝術學院和墨爾本的維多利亞國家美術館。

**村上隆**是世界上舉足輕重的藝術家。除了受邀在各地舉行無數個展之外，其大型回顧展「© Murakami」（著作權村上所有）已巡迴至世界多所美術館，包括洛杉磯當代美術館和畢爾包古根漢美術館。他亦曾在凡爾塞宮和多哈的迴廊藝術空間（Alriwqa Doha）舉辦重要回顧展。

**張曉剛**是最重要的中國當代藝術家之一，經常受邀舉行個展，作品也被世界各地的美術館收藏，包括奧地利克洛斯特新堡當代美術館（ESSL Museum-Kunst der Gegenwart Klosterneuburg）、紐約所羅門·R·古根漢美術館、澳洲國家畫廊和中國上海美術館。

## 關於亞洲協會

亞洲協會於 1956 年由約翰·洛克菲勒三世在紐約創立，是領先的學術平台，致力推動各界人士對亞洲和美國的相互瞭解，促進世界共融。橫跨藝術、商業、文化、教育、政策等領域，亞洲協會就當前挑戰，提出見解、誘發思路、促進合作並創造共同的未來。本會在美國和亞洲擁有共 11 個中心，包括香港、休斯頓、洛杉磯、馬尼拉、孟買、紐約、三藩市、首爾、上海、悉尼、和華盛頓。

## 有關亞洲協會香港中心

作為亞洲協會十一個中心之一，亞洲協會香港中心於 1990 年由已故恆生銀行名譽董事長利國偉爵士帶領一班香港社會領袖所創立。

2012 年 2 月，香港中心確立其新會址於金鐘舊域多利軍營軍火庫，歷史源遠悠長，既洋溢濃厚文化氣息，亦擁有綠意盎然的美景。年蛻變成一個匯聚文化、藝術及知識的交流中心，提供多元化節目，包括演講、表演、影片欣賞和展覽等。

## 亞洲協會博物館

亞洲協會博物館以籌劃開創性的傳統與當代亞洲和亞裔藝術展覽，及其約翰·D·洛克菲勒三世伉儷收藏中大師級傳統亞洲藝術品聞名。博物館坐落於紐約市公園大道及七十街口，其館藏被公認為「如寶石般珍貴」，包括來自亞洲不同文化跨越西元前十一世紀至西元十九世紀間的物件。亞洲協會自一九九〇年代初起即為第一所注重當代亞洲藝術的美國博物館，作為辨識與扶植當代亞洲及亞裔藝術家的先鋒，博物館於二〇〇七年起成立當代藝術收藏。