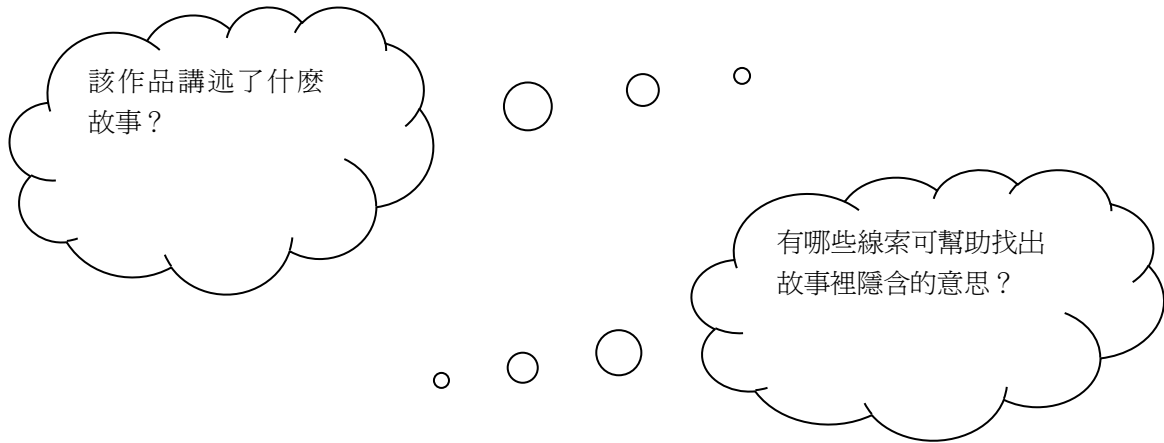


## 漫談故事

巴尼·阿比迪（《穆罕默德·伊本·卡西木之魂》、《這段錄像是情景再現》及《厭倦擺姿勢的男孩》）和諾爾貝托·羅爾丹（《F-16》）在其作品中均結合文字與圖像，前者甚至還將錄像運用其中，以達到傳情達意或講述故事的目的。

請在上述作品中，選擇其中一件仔細觀察。



你想講的故事是什麼？請在下面的空白處，試試利用文字及圖像表達出來吧。

故事的題目是 \_\_\_\_\_

與朋友們分享你的故事吧！