

巴赫布蘭登堡協奏曲 追求純粹歡愉之樂

Ultra Deluxe 名·氣·派
·此中真意·

協奏曲

聽巴赫的音樂，是一趟心靈崇優逐美之旅。這一晚，香港管弦樂團樂手演奏巴赫精麗雄奇的樂章，指揮家Benjamin Bohl (博伊) 巧妙地編排，把巴赫六首布蘭登堡協奏曲的歡愉密碼，完美詮釋。

撰文：劉國業 設計：楊存孝

巴赫的音樂創作生涯，大部分獻給教堂音樂和管風琴音樂，對神的讚美，是形而上的任務，但巴赫沒有忘記俗世，六首布蘭登堡協奏曲就是他形而下的佳作。

為博取貴族侯爵的歡心，巴赫以鬼斧神工的技巧，寫下六個風格迥異的樂曲，每一曲始於一個簡單的動機，不含任何意圖，沒有半點詩意，以精密的音樂結構，表達純粹的歡愉。

樂團首席小提琴手王敬擔當領奏角色，全情投入，炫技，風采多姿，成為這晚的焦點。在第四樂章中，王敬由抒情的慢奏，隨樂思逆轉，跨越至快速奏，風馳電掣，是全晚最精彩的獨奏片段，緊接他之後，是由博伊兼彈古鍵琴的長獨奏部分。

另一亮點在六樂章，凌顯祐和李博負責中提琴雙獨奏，中提琴發出敦厚之音，像一名情郎在慰藉愛侶，兩人的拉奏動作不大，但半步的前後行進，身體輕輕的擺動，有若隨樂起舞。

六首布蘭登堡協奏曲落入不同指揮家手上，演奏編序各不同，各顯心思。這晚以第二曲G大調嘹亮的小號拉開音樂會的序幕，帶領聽眾進入巴赫的音樂殿堂，上半場以戲劇感強烈的第五曲作結。下半場以第四曲打頭陣，火辣灼熱的樂思，尤如一場光輝耀目的煙花舞會，最後以富麗堂皇的第一曲作為最終章，直聽天樂，歡愉洋溢，為聽眾帶來莫大的鼓舞。 ▽

歡愉之樂

◀ 樂章透過不同的樂器，演奏出精密的音樂結構，表示歡愉。

▶ 這個晚上，樂團成員使出渾身解數，奏出精彩樂章。

2016-02-24 東周刊 114

· 文化GUIDE ·

巴赫布蘭登堡



劉國業，新聞從業員，酷愛演藝活動，常穿梭於各演出場館，以文字記下觀後感念，回味接近真善美的歷程。

演藝好介紹

《下一個目的地：香港》

香港著名建築師兼設計師林偉而是資深藝術收藏家，近年收藏香港中堅藝術家的作品，名為「Living Collection」，包括白雙全、石家豪等處於成熟期的部分作品將會展出。

日期：2月26日至3月10日

地點：蘇富比藝術空間
(香港金鐘道88號
太古廣場一座5樓)

票價：免費

查詢：2822 5566



《第二屆印度藝術節》

印度是人類文明泉源，加上各種宗教的混雜，讓這片國度更顯神秘，由亞洲協會香港中心與Teamwork Arts合作的印度藝術節舉辦至第二屆，將展現印度各種藝術媒介。

日期：即日起至3月1日

地點：按個別節目而定

票價：按個別節目而定

查詢：2103 9559



《Bolshoi Ballet In Cinema》

百老匯院線將「Bolshoi Ballet」帶上銀幕，《斯巴達克斯》的壯麗史詩一直是劇院的代表作，《茶花女》則由約翰·紐邁亞編舞，配上蕭邦細膩音樂等。

日期：即日起至7月3日

地點：PALACE ifc、
百老匯 The ONE

票價：\$180、\$200

查詢：2388 0002



追求純粹

小提琴天才

王敬，現任香港管弦樂團的首席小提琴手，生於桂林，三歲起學習小提琴，六歲後在法國馬賽首次公開演出，九歲時與加拿大魁北克交響樂團合作，首次演出協奏曲。之後王敬經常在北美洲及歐洲亮相，曾參與多個樂團合作演出協奏曲，包括捷克電台愛樂樂團、莫斯科國家交響樂團、蒙特利爾交響樂團以及蒙特利爾大都會管弦樂團等。



▶ 樂師運用長笛，演奏巴赫的音樂。