

《别有洞天：蝙蝠之旅》展览在香港开展(图)

2015-09-16 17:30:27

来源：国际在线

[我要评论](#)加关注 1.5万

展览开幕式于2015年9月15日举行

国际在线报道（记者 李晶）：《别有洞天：蝙蝠之旅》展览正在亚洲协会香港中心举办，展出七十多件以蝙蝠为主题的传统中国文物，包括瓷器、玉石、画作和丝织品等，展出至2016年1月3日。

自明朝以来，因“蝠”与“福”谐音，蝙蝠一直是个广受欢迎的图像，经常出现在不同工艺品之中，上至皇室器物，下至平民摆设。这些蝠纹瑰宝蕴含着丰富的吉祥祝愿，譬如五只蝙蝠就暗示五福临门—即长寿、富贵、康宁、美德和尽享天年。蝙蝠除了独立出现，也与其它图案交相辉映，传达更复杂的深义。例如蝙蝠、道教女仙麻姑、鹿与仙鹤并凑在一起，就有福、禄、寿之意。而被视作好兆头的常见纹式红蝠，配合天上五色彩云，则寓意洪福天降。此外，钱币图案也因“钱”与“前”同音，而常与蝙蝠结伴同行，象征福在眼前。蝠纹寓意五花八门，应有尽有，反映当时吉祥图案发展蔚然成风。

此次展览打破传统的藩篱，以蝙蝠为主轴，将古今印有蝙蝠图案的作品在同一展览内展出，糅合“传统”与“现代”的元素，呈现蝙蝠在中国艺术历史的独特地位。展品均来自香港各大博物馆与私人收藏，包括不少难得一见的珍品，比如大清雍正年制的粉彩过枝福寿纹碟、乾隆瓷盖罐、光绪蓝色绸平金绣吉服袍，以及由岭南画派创始人高剑父所绘的三多图等。此外，中国当代艺术家孙逊以蝙蝠为题的动画及壁画亦会一同展出。

位于金钟的亚洲协会香港中心曾是前英军军火库，占地1.4公顷，由四座前英军建筑物组成，建于1860年代至1940年代间，用作储存和处理炸药，自八十年代被废置。2012年亚洲协会香港中心在修复军火库时发现果蝠的踪迹，为保护果蝠的家处，中心刻意将由主楼连接至展览馆的天桥由直向改为环抱式；时至今日，中心仍然不时见到果蝠的踪影。因此，展览设在亚洲协会香港中心举办也是别有用心。

作者：李晶来源国际在线专稿)