



Sing Tao Daily | Asia Society | Circulation / Reach: 100,000 | 2015-07-13

Newspaper | E06 | 專欄 | 祥看 | By 張灼祥

Word Count: 410words | Image No: 1/1 | Image Size: 97cm-sq(11.6cm x 8.4cm) | Ad-Value: HKD13,411

Keyword Matched: 奈良美智,無常人生,亞洲協會,life is only one,asia society

無常

星期天看雜誌，內頁有四分一版提及**奈良美智**的畫展《**無常人生**》，主辦機構：**Asia Society**，獨家贊助：香港賽馬會慈善信託基金，展出日期至七月二十六日。展出地點：欠奉（沒有說在哪裏可以看到這位日本畫家的作品）。

那幅**奈良美智**的大眼睛女孩畫作卻很有懾人效果，**Life is Only One**，說是**無常人生**也好，說是人生只有一趟也好，人生無常，不一定無奈。這個大頭大眼睛的女孩，讓我想起早前看過的《大眼睛奇緣》（《Big Eyes》），上世紀五十年代美國女畫家Margaret畫的，正是帶點憂鬱眼神（也是大眼睛）女孩。

Margaret的大眼睛女孩只有一個沉鬱眼神。**奈良美智**的大眼睛女孩神情千變萬化，有怪異的，有像哭泣的，就是不笑。也許畫作沒有那麼多深層意思，要是畫會笑的女孩，那就不是畫家要表達的人生意思了。畫家沒有解釋，為甚麼她的畫中人不笑。奇怪的是，他畫的大眼睛女孩與Margaret的不同，眼神就是不見憂鬱之情。

上網找到《**無常人生**》展出地點，那是在**亞洲協會**香港中心，麥理賢夫人藝術館。（逢一、三、五刊出）

無常

張灼祥
祥看
(逢一、三、五刊出)

星期天看雜誌，內頁有四分一版提及奈良美智的畫展《無常人生》，主辦機構：Asia Society，獨家贊助：香港賽馬會慈善信託基金，展出日期至七月二十六日。展出地點：欠奉（沒有說在哪裏可以看到這位日本畫家的作品）。

那幅奈良美智的大眼睛女孩畫作卻很有懾人效果，Life is Only One，說是無常人生也好，說是人生只有一趟也好，人生無常，不一定無奈。這個大頭大眼睛的女孩，讓我想起早前看過的《大眼睛奇緣》（《Big Eyes》），上世紀五十年代美國女畫家Margaret畫的，正是帶點憂鬱眼神（也是大眼睛）女孩。

Margaret的大眼睛女孩只有一個沉鬱眼神。奈良美智的大眼睛女孩神情千變萬化，有怪異的，有像哭泣的，就是不笑。也許畫作沒有那麼多深層意思，要是畫會笑的女孩，那就不是畫家要表達的人生意思了。畫家沒有解釋，為甚麼她的畫中人不笑。奇怪的是，他畫的大眼睛女孩與Margaret的不同，眼神就是不見憂鬱之情。

上網找到《無常人生》展出地點，那是在亞洲協會香港中心，麥理賢夫人藝術館。