



Ta Kung Pao | Asia Society | Circulation / Reach: 250,000 | 2015-07-08

Newspaper | B12 | 文化

Word Count: 942words | Image No: 1/1 | Image Size: 536cm-sq(22.9cm x 23.4cm) | Ad-Value: HKD48,560

Keyword Matched: 亞洲協會

藝術館下月閉館重修三年 將擴建及新增展廳推介本地藝術品

【大公報訊】記者林巧茹報道：歷經約四分之一世紀的香港藝術館將於下月三日閉館重修，預計於二〇一九年重開。康樂及文化事務署助理署長（文物及博物館）陳承緯及香港藝術館總館長譚美兒昨日出席傳媒簡報會時介紹了閉館期間展覽及相關活動等。

他們表示，為期三年的擴建工程耗費約九億三千萬元，展覽廳總數將增加至九個，其中一個會長期展出本港藝術品，推動本地藝術。而在閉館期間，藝術館會舉行一連串以藝術走進社區為目標的社區教育展覽，將部分展品移放到藝術館外空地或學校擺放。

新建築風格簡約現代

陳承緯表示，一九九一年藝術館移遷至尖沙咀至今，各方面包括樓底高度、燈光布置和設計等均需改善，故擴建有迫切需要。譚美兒續說，藝術館要與時並進，擴建後展覽空間將由現時約七千平方米增加至超過一萬平方米，展廳樓底高度由現時約三點五米高增加至五至九米高，屆時，可方便擺放大型裝置藝術；其中一個展廳則會長期展出本港藝術家的作品，重點推廣本地藝術。

她補充道，現在的設計需要市民經過一條大樓梯才可進館，配合以往公眾認為欣賞藝術就像朝聖的觀感。時至今日，藝術和生活已息息相關，因此這次新設計會將入口移至地面，拉近藝術館與市民的距離。同時，新建築風格設計平實，會以淺灰色、玻璃透明外牆建築，簡潔而富有現代感之餘，更增加香港藝術館的獨特性。

舉行合展與教育活動

由於要閉館三年進行重修工程，現存於藝術館內的一萬六千多件藝術品要陸續搬至康文署其他博物館存放。同時，閉館期間也會舉行一連串展覽以及以藝術走入社區的教育活動。例如「與藝術家同接觸：校本藝術賞創計劃」和名為「藝術館出動！（暫名）」的賽馬會藝術教育外展計劃，前者是透過拍攝本地藝術家創作生活，製成教育短片，後者的計劃目的是創造藝術巴士，這些巴士會於今年十月份開始將藝術帶入學校，並停留一天至一星期不等。

閉館期間，香港藝術館還會與海內外機構合作，包括與廣東和澳門聯合舉辦「海上盜路——粵港澳文物大展內地巡迴展」和「鄧爾雅及黃般若藝術作品展」等；與香港 [亞洲協會](#) 合辦「別有洞天：蝙蝠之旅」以及今年八月至十月於「台北香港周」期間與台北當代藝術館合辦展覽。

藝術館現正舉行的專題展覽包括「竹觀萬象——葉義捐贈竹刻藝術選」、「吳冠中作品捐贈2014」、「身是客——歸來」和「四君子——館藏梅蘭菊竹繪畫選粹」。

藝術館下月閉館重修三年 將擴建及新增展廳推介本地藝術品

【大公報訊】記者林巧茹報道：歷經約四分之一世紀的香港藝術館將於下月三日閉館重修，預計於二〇一九年重開。康樂及文化事務署助理署長（文物及博物館）陳承緯及香港藝術館總館長譚美兒昨日出席傳媒簡報會時介紹了閉館期間展覽及相關活動等。

他們表示，為期三年的擴建工程耗費約九億三千萬元，展覽廳總數將增加至九個，其中一個會長期展出本港藝術品，推動本地藝術。而在閉館期間，藝術館會舉行一連串以藝術走進社區為目標的社區教育展覽，將部分展品移放到藝術館外空地或學校擺放。

新建築風格簡約現代

陳承緯表示，一九九一年藝術館移遷至尖沙咀至今，各方面包括樓底高度、燈光布置和設計等均需改善，故擴建有迫切需要。譚美兒續說，藝術館要與時並進，擴建後展覽空間將由現時約七千平方米增加至超過一萬平方米，展廳樓底高度由現時約三點五米高增加至五至九米高，屆時，可方便擺放大型裝置藝術；其中一個展廳則會長期展出本港藝術家的作品，重點推廣本地藝術。

她補充道，現在的設計需要市民經過一條大樓梯才可進館，配合以往公眾認為欣賞藝術就像朝聖的觀感。時至今日，藝術和生活已息息相關，因此這次新設計會將入口移至地面，拉近藝術館與市民的距離。同時，新建築風格設計平實，會以淺灰色、玻璃透明外牆建築，簡潔而富有現代感之餘，更增加香港藝術館的獨特性。

舉行合展與教育活動

由於要閉館三年進行重修工程，現存於藝術館內的一萬六千多件藝術品要陸續搬至康文署其他博物館存放。同時，閉館期間也會舉行一連串展覽以及以藝術走入社區的教育活動。例如「與藝術家同接觸：校本藝術賞創計劃」和名為「藝術館出動！（暫名）」的賽馬會

藝術教育外展計劃，前者是透過拍攝本地藝術家創作生活，製成教育短片，後者的計劃目的是創造藝術巴士，這些巴士會於今年十月份開始將藝術帶入學校，並停留一天至一星期不等。

閉館期間，香港藝術館還會與海內外機構合作，包括與廣東和澳門聯合舉辦「海上盜路——粵港澳文物大展內地巡迴展」和「鄧爾雅及黃般若藝術作品展」等；與香港亞洲協會合辦「別有洞天：蝙蝠之旅」以及今年八月至十月於「台北香港周」期間與台北當代藝術館合辦展覽。

藝術館現正舉行的專題展覽包括「竹觀萬象——葉義捐贈竹刻藝術選」、「吳冠中作品捐贈2014」、「身是客——歸來」和「四君子——館藏梅蘭菊竹繪畫選粹」。



▲康樂及文化事務署助理署長陳承緯（左）和藝術館總館長譚美兒介紹藝術館的擴建工程
大公報記者林巧茹攝



▲香港藝術館預計二〇一九年重開。圖為館內望向維港的窗戶
大公報記者林巧茹攝

▲香港藝術館現貌
大公報記者林巧茹攝



▲新建築風格設計平實，簡潔而富有現代感
康樂及文化事務署供圖



▲藝術館現正舉行的專題展覽「吳冠中作品捐贈2014」
康樂及文化事務署供圖