

保定晚报

河北省优秀报纸

2013年3月1日

目录导航

上一期 下一期

无常人生：奈良美智

中艺

第06版：品藏 ↑上一版 ↓下一版

标题目录

- 无常人生：奈良美智
- 缅甸花梨
- 非洲花梨
- 碧玺：佩戴属性大于收藏价值



奈良美智



系，促使我们反思现实中的点滴。如画作《White Night》中，小女孩与观众互相对望，使我们有点不知所措的同时，又静悄悄地带我们走向童年的世界，勾起观众和艺术家不少回忆。

另外，奈良美智透过众多讨人喜欢的粉色人像，令我们思考生命这个重大课题。在《Life Is Only One!》中，小女孩站在一堆骷髅头上，她稚气的脸与代表死亡的象征，形成讽刺和强烈的对比。有谁没有试过觉得生命艰苦、短暂甚至徒然？人生充满挣扎和矛盾，那我们为什么还要拼命活下去呢？这些问题并没有绝对答案。也许，不断发问就是最有意义的回应。这个小女孩正好为我们带出这个重大的哲学议题。

这次展览亦展出奈良美智的装置作品《Fountain of Life》。作品被多只小狗围绕，看似在流泪的小孩头重迭在巨大的白色茶杯上。配合亮白的外表，作品为展厅增添一份静谧感。但到底我们看到的是眼泪，还是流水？这装置到底是艰苦，还是喜乐的写照？这件作品发人深省，与隔壁偏厅的主题相映成趣。偏厅内展出奈良美智细小和零散的画作，从更多方面展现艺术家的创造力。透过不同物料，如纸板、信封和纸张，他以最简洁直接的形式描绘不同人物，并揭示自己作为艺术家，将脑海中的概念随心演绎到纸上的珍贵过程。

自2001年在日本举行首次大型个人展览后，奈良美智便广受国际关注，成为当代知名艺术家。奈良美智深信艺术的力量，善用其与人之间的互动，并欢迎观众以不同方式解读自己的作品。奈良美智邀请大家与他一同感受“无常人生”。

点击排行

保定日报 保定晚报 莲池周刊

全保定网 保定日报社官方网站
www.bdall.com

两报一刊一网，权威覆盖全保定！

新闻热读