

神守的神秘獸

MARI-CHA LION

text | Doogon photo | Suki · 受訪者提供 edit | Lucas art | N

歐洲守護神獅瑪烈莎獅獸像（Mari-Cha Lion），1993年首度曝光後，便一直吸引世人目光，多年來分別於紐約、維也納、倫敦、巴黎、多哈展出，最新一站來到亞洲協會香港中心。

農曆新年前的下午，我們找到歐洲中世紀藝術獨立學者Richard Camber，解答關於這頭神秘守護獸的謎題。



Mari-Cha
Lion集東羅馬帝
國、諾曼和伊斯
蘭的藝術風格於
一身。



R Richard Camber
U Magazine

U 香港人對Mari-Cha Lion所知不多，可否簡介一下它的來歷？

R Mari-Cha Lion於1993年倫敦的拍賣市場出現，當時拍賣行認為它與著名的Griffin（鷹首獅身雕塑，位於意大利比薩、現存最大的伊斯蘭同類雕塑）有相似之處。兩者的造工和身上的花紋相類近，應出自同一西班牙工場。但近年的研究發現，Mari-Cha Lion並非於西班牙製造而是在意大利南部。

U 如何確定Mari-Cha Lion是在意大利南部而非其他地方鑄造？

R 經鑑定確認，鑄造獅子的青銅是來自塞浦路斯，和Griffin不同，但和意大利南部其他器物使用相同的青銅。

上手藏家非等閒之輩

U 既然如此，為何兩者會被相提並論？

R 當時，佳士得拍賣行的推論基於兩者的鞍墊紋飾都有阿拉伯的可庫法文，在肩、腰及腿部的盾形圖案亦相似。而兩個雕像上面的紋飾不止相似，經研究發現刻紋的深淺和形狀也相同。這表示，製作時採用了相同的工具雕刻。你看，獅身右邊也有被射擊的痕迹，在Griffin身上亦可找到。另外，兩個雕像的內部都有瓶狀構造，推斷為一發聲裝置，啟動裝置Mari-Cha Lion和Griffin會發出吼叫聲。Mari-Cha Lion曾是西西利國王Roger II的守護獸。它很可能曾佇立於歐洲中世紀帝王寶座，適時吼叫，彰顯君威。

U 和Griffin有那麼多相似之處，為何Mari-Cha Lion沒有像Griffin般聲名顯赫？

R 因為Mari-Cha Lion落入了貴族藏家手中。雕像多年來一直保存完好，可見藏家絕非等閒之輩。1993年曝光之時，佳士得亦保密了藏家身份。我們也有依照披露的資料調查藏家來歷，但背景相似的貴族太多，終無所獲。（T）



Mari-Cha
Lion曾是西西利
國王Roger II的
守護獸。

Mari-Cha Lion - 1993年首度曝光後，大英博物館應佳士得要求做過一次詳細的檢驗和研究，但報告沒公開。第二次檢驗和研究，在牛津大學進行，得出的結果為學者提供了不少有用的參考資料。瑪烈莎獅獸像於11世紀中至12世紀中於意大利南部製造，身上印有阿拉伯圖案及燙文，集東羅馬帝國、諾曼和伊斯蘭的藝術風格於一身，極為罕有。研究人員相信Mari-Cha Lion是一頭能咆哮驕傲，但亞洲協會香港中心發聲裝置尚未有學者能提出真實的證據。

獅身右邊也
有被射擊的痕
迹，在Griffin身
上亦可找到。



◎ 守護神獅：瑪烈莎獅獸像與亞洲傳統及當代藝術展

瑪烈莎獅外，尚會展出分屬約翰·洛克菲勒三世伉儷珍藏、本地博物館藏品和私人收藏的傳統藝術品，包括卡迪姆、阿里、謝爾、阿里、何子彥、蘭博、卡勒卡、闊尚智、武謹丹及楊嘉輝七位亞洲當代藝術家的作品。三個展廳的展品，都是一邊展示當代藝術，一邊展示歷史文物，以期觀眾能找到一脈相承和新舊對照的趣味。展廳內特別設置了擴張實境（AR）互動裝置，觀眾可通過裝置了解更多與瑪烈莎獅像有關的文化歷史和可庫法刻文，更可繪製一隻屬於自己的獅子。

- 地點：金鐘正義道亞洲協會香港中心
- 日期：即日至2月19日（逢周一休館）
- 門票：免費參觀
- 詳情：www.asiasociety.org/hong-kong