





## ✓ 小知識！

亞洲協會香港中心展出的《背後的故事》以王鑑的《仿許道寧山水》為藍本。王鑑活躍與 17 世紀，堅持追隨北宋山水畫傳統。此畫現為香港藝術館藏品。

王鑑，《仿許道寧山水》，1672 年款。水墨紙本直幅。  
高 127.5 x 寬 55 厘米。康樂及文化事務署香港藝術館藏品。



**想一想** 假設您正處於此畫之中。



**寫一寫** 請給您的朋友寫一封明信片，描述您周圍的環境。您能看見什麼？您正處於白天或黑夜？是否煙霧迷漫？周圍空氣如何？




**畫一畫** 畫出該環境最令您印象深刻的元素吧！

Dear: \_\_\_\_\_

From: \_\_\_\_\_



**聽一聽** 藝術家說：

「其實我還在想為什麼用這種方法可以複製出中國的山水畫，而不能複製寫實的油畫，雖然我們使用的都是實際的樹枝。通過這樣的創作，我越來越意識到其實中國的繪畫雖然是意象的，可是它和自然又有另一個線索的關係。」 

主辦機構



Hong Kong Center

主要贊助



展覽圖錄贊助



運輸夥伴



航空贊助

