



即時發佈

通過印度尼西亞的河流和叢林 尋找失落的紡織品傳統

(香港 2019 年 9 月 19 日) 印尼時裝設計天才 Didi Budiardj 將於 2019 年 9 月 19 日假亞洲協會香港中心舉行印度尼西亞傳統紡織分享會,以分享他在印尼偏遠地區復興舊紡織傳統時所遇到的經歷和故事。

《失去與尋回 - 印尼手織紡織品傳統》除了能讓參加者大開眼界的印尼古老編織傳統外, 更會談論傳統紡織復興為鄉村經濟帶來的可能性。

「印尼擁有世界上最為多樣化的紡織傳統,紡織品種類繁多,在 17,000 個不同島嶼中均存在著獨特的紡織文化。然而,這次穿梭印尼眾多島嶼及地區的旅程,確實使對印尼傳統紡織産生有更深入的了解,也讓我明白設計的重要。織布工於製作面料時的耐心,需要數月才能製作出一塊面料,這也解答了多年來我對印尼紡織品為何難以複製的疑問。」Budiardj 道。

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟表示:「亞洲擁有豐富的編織技術,為紡織服裝業的先驅,同時紡織業也曾是香港經濟的支柱。因此,地區為了讓有興趣了解紡織與文化相互關係的人士提供了大量的機會。」孟淑娟續說:「我們很榮幸邀得 Budiardjo 先生與我們的會員和支持者分享他的設計靈感。」

這次與亞洲協會香港中心合作的 Preserve Indonesia 創始人 Kestity Pringgoharjono 表示:「印尼有著成千上萬的島嶼和數百種不同的文化、種族和語言,這使其成為世界上最為龐大的手工紡織品寶庫。其種類之多,可稱得上是世間罕見;紡織品可說是探索印尼動態文化的最佳方法之一。」

印尼駐香港代理總領事 Mandala Purba 則表示:「對於我們所有人來說,由印尼近代最具標誌性的時裝設計師向公眾分享歷史悠久的印尼紡織傳統將會是一個難能可貴的機會。這次活動更是一個完美實證反映及代表了印尼與香港之間所簽署的文化合作諒解備忘錄。」我們很自豪地向香港的朋友展示我們所擁有豐富的傳統文化。

十分感謝印尼教育和文化部,印尼駐香港總領事館和港島香格里拉大酒店的慷慨支持,如沒有你們的協助,這項活動將無法實現。

是次活動將在亞洲協會香港中心舉行,當晚下午6:30 開始舉行招待酒會,晚上7點與 Didi Budiardj 進行演講對談。 亞洲協會會員門票價格為 150 港元,非會員門票價格為 250 港元,門票現已於 <u>ticketing.asiasociety.org.hk</u>發售。節目內容、票務及其他查詢,請致電 2103 9508 或發電郵至 programhk@asiasociety.org。

Didi Budiardjo 設計奢華晚禮服超過30年。憑藉標誌性的經典設計,把來自世界各地的優質面料與刺繡,蕾絲和珠飾相互結合,把印尼時裝設計推向了一個新的高度。同時,他





也是印尼傳統紡織品業界的知名人士。憑著他對傳統紡織的熱情和好奇心,促使他努力從印尼不同角落搜尋並且復活已滅絕的紡織品傳統,為印尼紡織品創造出一種全新的獨特的身份,使他於印尼時尚界地位與眾不同。雅加達紡織博物館於 2015 年亦曾為他舉辦了一次展覽,以慶祝他對印尼時裝業的所帶來的重要貢獻。

通過社交媒體與亞洲協會香港中心聯繫

Facebook: @Asiasocietyhongkong / Twitter: @AsiaSocietyHK / Instagram: @AsiaSocietyHK

關於 Preserve Indonesia

Preserve Indonesia 是一項透過文化倡議、創新創造以保育印尼傳統的機構。自 2006 年以來,致力專注發展印尼藝術和文化。Preserve Indonesia 與領先的本地文化工作者和國際人士及組織合作,共同發展有關印尼傳統設計,食品,電影,音樂和表演項目。 有關計劃詳情請見 www.preserveindonesia.org。

關於亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心是一個地區領導性知識平台,香港中心致力促進各界對亞洲國家及文 化、以及對亞洲地區構成影響的環球議題的認識,亦積極拓展地區和國際領袖與學者的 網絡,為大眾提供專業而廣泛的活動,當中包括商業及政策、藝術與文化、教育等。

關於亞洲協會

亞洲協會於 1956 年由約翰·洛克菲勒三世在紐約創立,是一所非牟利、非政府的教育組織,亦是領先的學術平台,在環球領域上致力推動亞洲和美國各界人士、領袖及機構之間相互了解,加強合作關係。

媒體查詢

譚嘉怡, 對外事務經理, 亞洲協會香港中心

電話: +852 2103 9559

電郵: mediahk@asiasociety.org / mtam@asiasociety.org

Kestity Pringgoharjono, Preserve Indonesia 創始人

電郵: Kestity@preserveindonesia.org